SEMANARIO JUVENIL

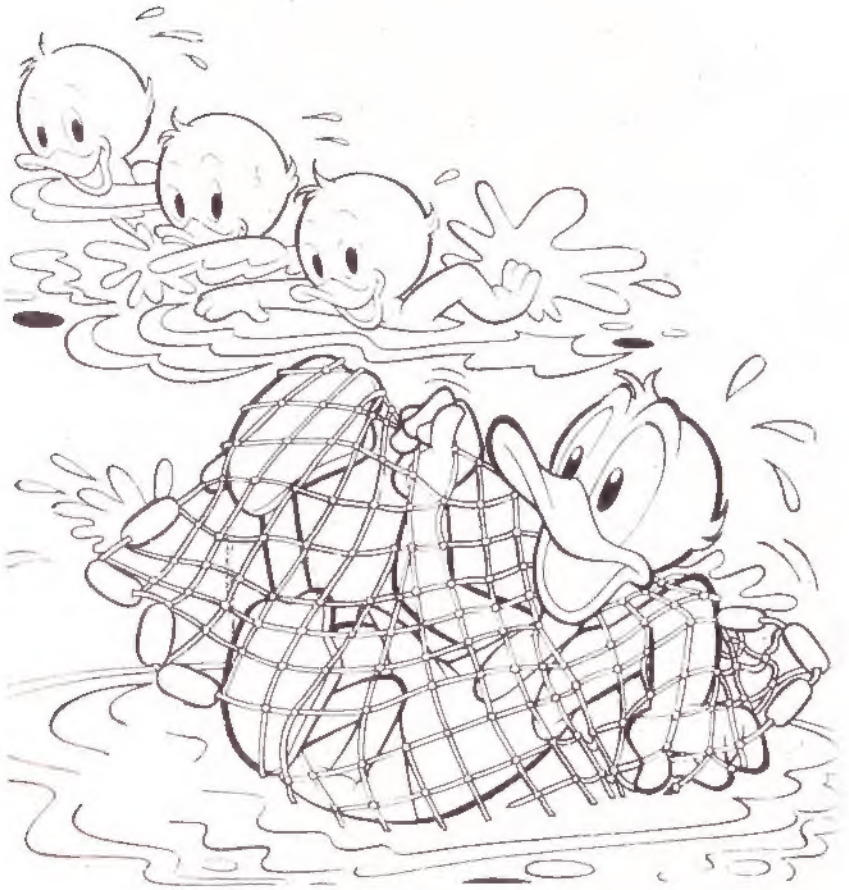
WALT DISNEY'S

NUMERO 438
85 PESETAS

DON MIKI

MONTENA

COLOREALO



Walt Disney

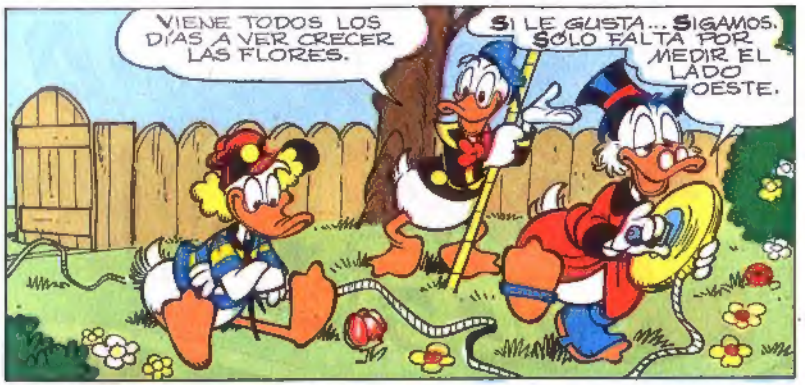
CUANDO DONALD TOMA UNA DECISIÓN...

SEGURO QUE TODOS -O CASI TODOS- NUESTROS QUERIDOS LECTORES YA CONOCEN A LA NUEVA ESTRELLA DEL FIRMAMENTO DISNEYANO. SÍ, NOS REFERIMOS A OK QUACK, VENIDO A PATOLANDIA DESDE OTRO PLANETA...

¿PUEDO PASAR?

HOLA OK QUACK. CLARO QUE PUEDES.

SÍ, HOLA, QUACK.

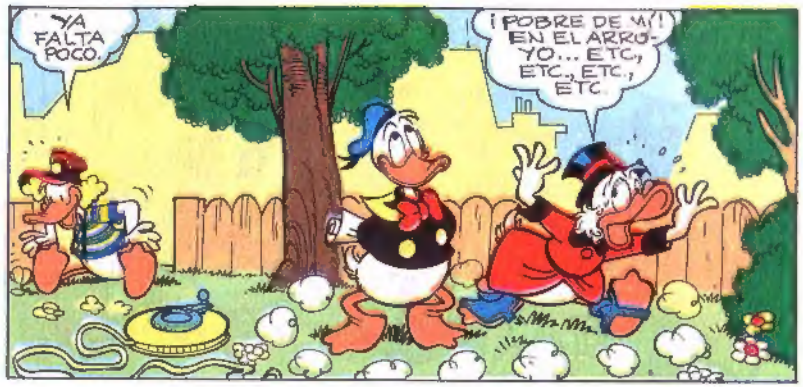

VIENE TODOS LOS DÍAS A VER CRECER LAS FLORES.
SI LE GUSTA... SIGAMOS. SÓLO FALTA POR MEDIR EL LADO OESTE.

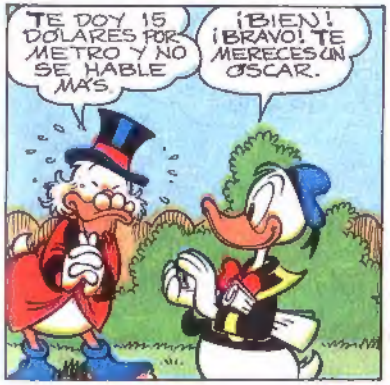
ESTE TAMBIÉN MIDE CIEN METROS.
¡UN CUADRADO PERFECTO.

VEAMOS. 10.000 METROS CUADRADOS A 10 DÓLARES EL METRO...
HAY ALGO QUE QUIERO ENSEÑARTE.

¿QUÉ ES?
UN INFORME PERICIAL. DICE QUE ESTE TERRENO VALE A 20 DÓLARES EL METRO CUADRADO.

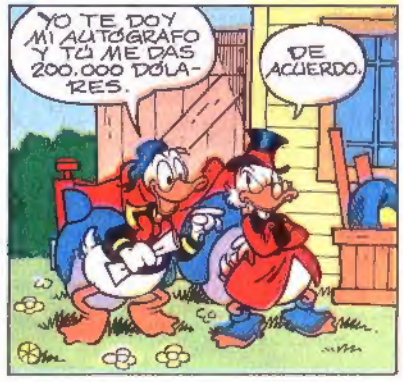
¿EL DOBLE? NO PUEDO. SERÍA MI RUINA.

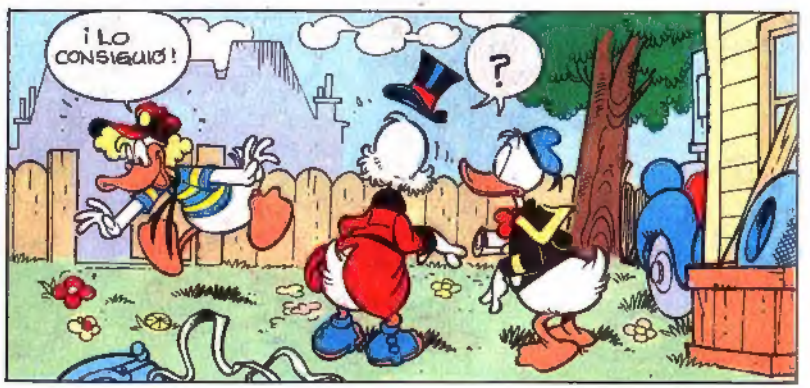

YA FALTA POCO.
¡POBRE DE MÍ! EN EL ARROYO... ETC., ETC., ETC., ETC.


TE DOY 15 DÓLARES POR METRO Y NO SE HABLE MÁS.
¡BIEN! ¡BRAVO! TE MERECES UN ÓSCAR.

¿CUÁL ES TU RESPUESTA?
O ME DAS 20 DÓLARES POR METRO O NO VENDO.

ESTÁ BIEN. MAÑANA NOS VEREMOS EN MI DESPACHO PARA FIRMAR EL CAMBIO DE PROPIEDAD.


YO TE DOY MI AUTÓGRAFO Y TÚ ME DAS 200.000 DÓLARES.
DE ACUERDO.


¡LO CONSIGUIÓ!
?

ESTA AÚN ESTÁ CERRADA PERO SE ABRIRÁ PRONTO.
NO SE ABRIRÁ.

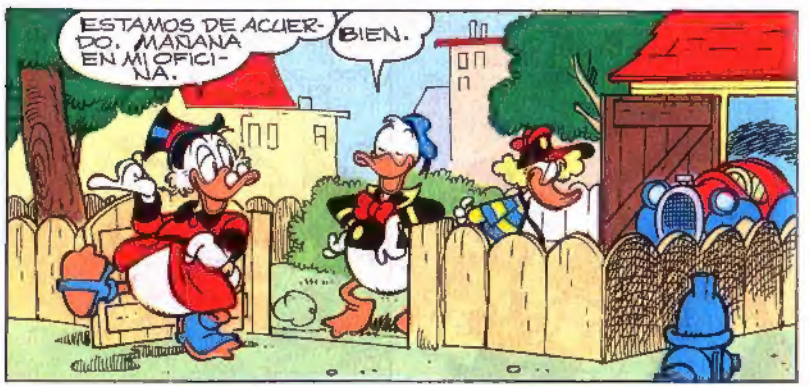
CLARO. LOS PÉTALOS VAN A ABRIRSE MOSTRANDO LA FLOR EN TODA SU BELLEZA.
ESTA NO.

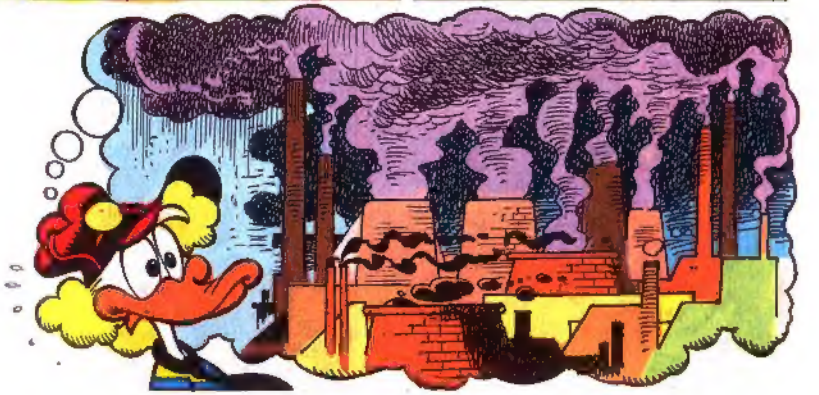
YA SE ABRIÓ. ¿NO ES MARAVILLOSO?

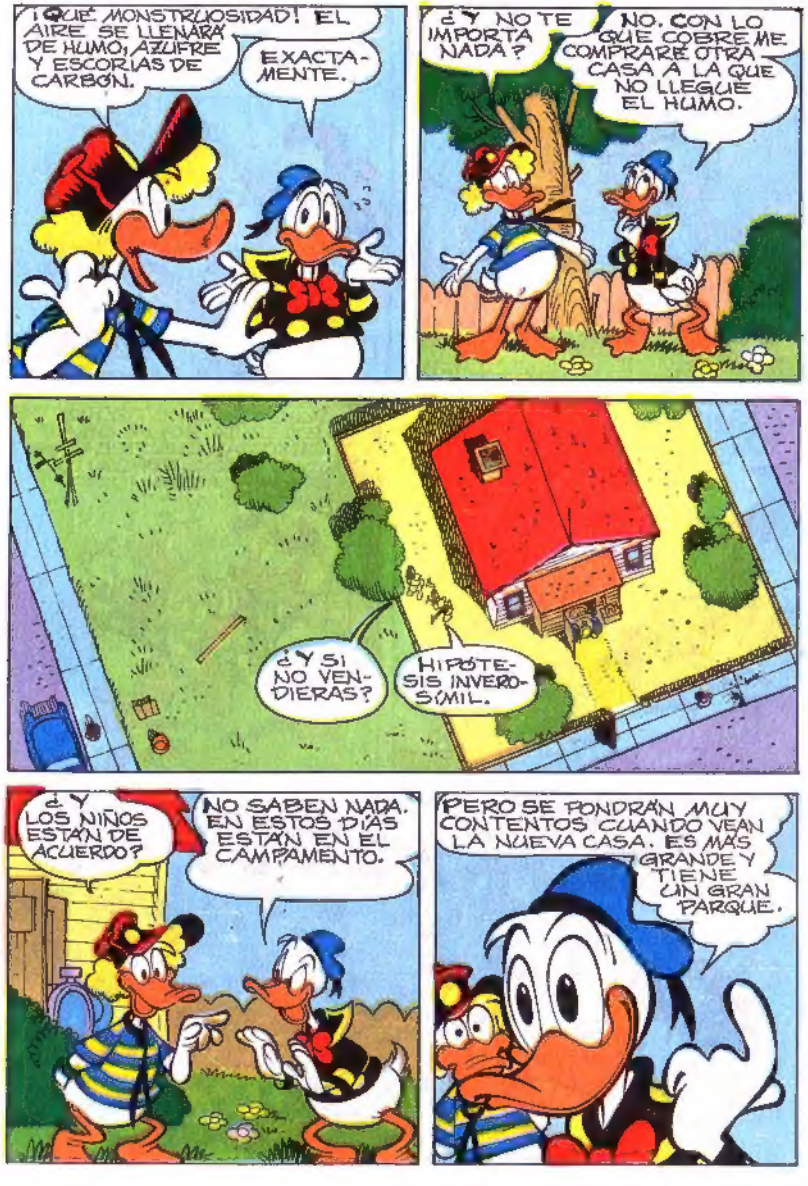
¿POR QUÉ LA GENTE PAGA POR VER PELÍCULAS LLENAS DE VIOLENCIA SI ESTOS ESPECTÁCULOS SON GRATIS?

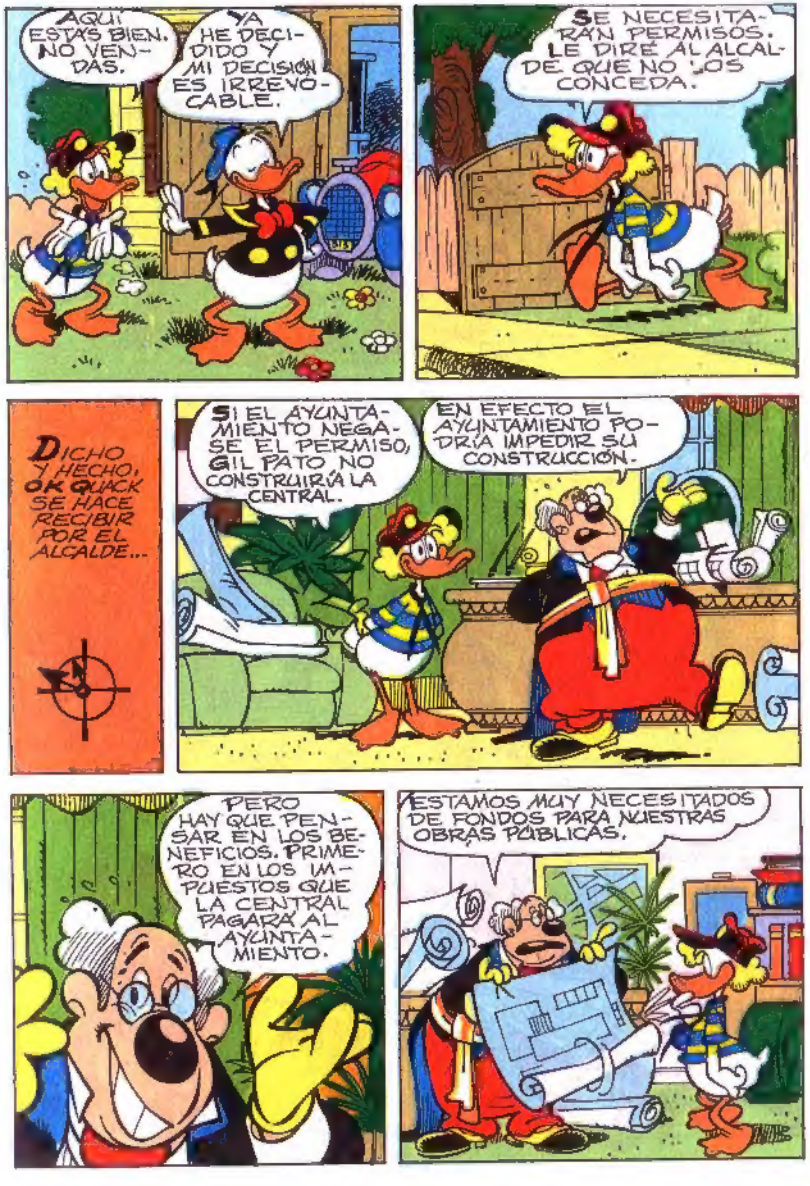
MAÑANA LE CEDO TODO ALTIÓ GILITO, QUE MANDARÁ SUS MÁQUINAS PARA APLANARLO TODO, LA CASA Y EL JARDÍN.
¿POR QUÉ?

QUIERE CONSTRUIR EN ESTA ZONA UNA CENTRAL ELÉCTRICA QUE FUNCIONARÁ CON CARBÓN.


ESTAMOS DE ACUERDO. MAÑANA EN MI OFICINA.
BIEN.




¡QUÉ MONSTRUOSIDAD! EL AIRE SE LLENARÁ DE HUMO, AZUFRE Y ESCORIAS DE CARBÓN.
EXACTAMENTE.
¿Y NO TE IMPORTA NADA?
NO. CON LO QUE COBRE ME COMPRARÉ OTRA CASA A LA QUE NO LLEGUE EL HUMO.
¿Y SI NO VENDIERAS?
HIPÓTESIS INVEROSÍMIL.
¿Y LOS NIÑOS ESTÁN DE ACUERDO?
NO SABEN NADA. EN ESTOS DÍAS ESTÁN EN EL CAMPAMENTO.
PERO SE PONDRÁN MUY CONTENTOS CUANDO VEAN LA NUEVA CASA. ES MÁS GRANDE Y TIENE UN GRAN PARQUE.


AQUÍ ESTÁS BIEN. NO VENDAS.
YA HE DECIDIDO Y MI DECISIÓN ES IRREVOCABLE.
SE NECESITARÁN PERMISOS. LE DIRÉ AL ALCALDE QUE NO LOS CONCEDA.
DICHO Y HECHO, OK QUACK SE HACE RECIBIR POR EL ALCALDE...
SI EL AYUNTAMIENTO NEGASE EL PERMISO, GIL PATO NO CONSTRUIRÍA LA CENTRAL.
EN EFECTO EL AYUNTAMIENTO PODRÍA IMPEDIR SU CONSTRUCCIÓN.
PERO HAY QUE PENSAR EN LOS BENEFICIOS. PRIMERO EN LOS IMPUESTOS QUE LA CENTRAL PAGARÁ AL AYUNTAMIENTO.
¡ESTAMOS MUY NECESITADOS DE FONDOS PARA NUESTRAS OBRAS PÚBLICAS.

POR EJEMPLO, UNA AUTOPISTA DE 6 CARRILES DEBE ATRAVESAR ESTE BOSQUE...

EN ESTOS JARDINES PÚBLICOS CONSTRUIREMOS UN APARCAMIENTO PARA DOS MIL COCHES QUE...

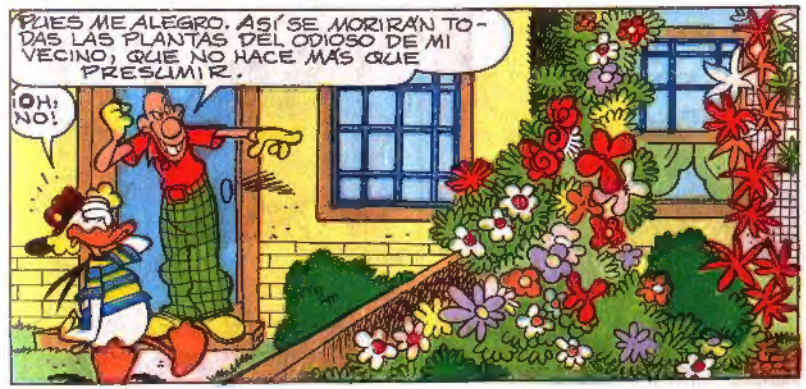
PERO... SI SE HA IDO.

HOY EN DÍA LA GENTE NO TIENE PACIENCIA PARA ESCUCHAR.

INTENTARÉ SENSIBILIZAR A LA GENTE DEL BARRIO.

Y ASÍ...
¿UNA CENTRAL ELÉCTRICA A CARBÓN?
AQUÍ, A DOS PASOS.

CONTAMINARÁ EL AIRE. LOS ÁRBOLES SE SECARÁN Y NO CRECERÁ NADA.
DIO EN EL CENTRO DEL PROBLEMA.


PUES ME ALEGRO. ASÍ SE MORIRÁN TODAS LAS PLANTAS DEL ODIOSO DE MI VECINO, QUE NO HACE MÁS QUE PRESUMIR.
¡OH, NO!

NO ENTIENDO A LOS TERRESTRES. ESTÁN DISPUESTOS A CUALQUIER SACRIFICIO PARA FASTIDIAR AL PRÓJIMO.

DEBERÍAN CONSTRUIR LA CENTRAL EN UNA ZONA DESÉRTICA.
ESTOY DE ACUERDO.

HAY QUE MOVILIZAR A LA OPINIÓN PÚBLICA.
YO ME TUMBARÉ DELANTE DE LAS MÁQUINAS PARA DETENER LAS OBRAS.

PRIMERO HAY QUE IR EN MANIFESTACIÓN AL DEPÓSITO DE DON GIL PATO.
¿ES ÉL EL QUE VA A CONSTRUIR LA?

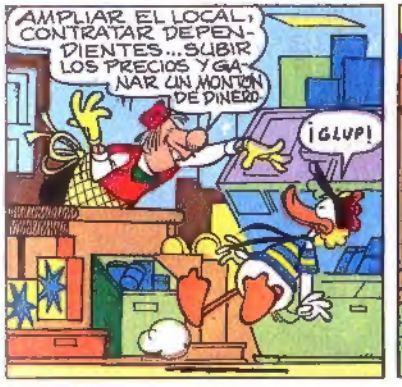
SÍ.
ES MI CASERO. ¿SI ME PONGO CONTRA ÉL Y ME DESAHUCIA? ¿DÓNDE ME VOY A VIVIR?

SLAM
LO SIENTO. NO PUEDO HACER NADA.
COMPRENDO.

ESTOY SEGURO DE QUE LOS COMERCIANTES DE LA ZONA SERÁN SENSIBLES AL PROBLEMA DE LA CONTAMINACIÓN.
MERCADO

SÍ, SÉ QUE VAN A CONSTRUIR UNA CENTRAL A DOS PASOS DE AQUÍ.
NATURALMENTE ESTARÁ EN CONTRA.

¡NO! MUCHA GENTE VENDRÁ A TRABAJAR POR AQUÍ Y HARÁ LA COMPRA EN MI TIENDA.
¿ENTONCES QUÉ VA USTED A HACER?


AMPLIAR EL LOCAL, CONTRATAR DEPENDIENTES... SUBIR LOS PRECIOS Y GANAR UN MONTÓN DE DINERO
¡GLUP!

SÓLO ME QUEDA PRESIONAR A DONALD PARA QUE NO VENDA.

¿VIENES A AYUDARME A EMBALAR MIS COSAS? MAÑANA ME MUDO Y ME LLEVO TODAS LAS COSAS QUE ESTIMO.
JUSTO DE ESO QUIERO HABLARTE.

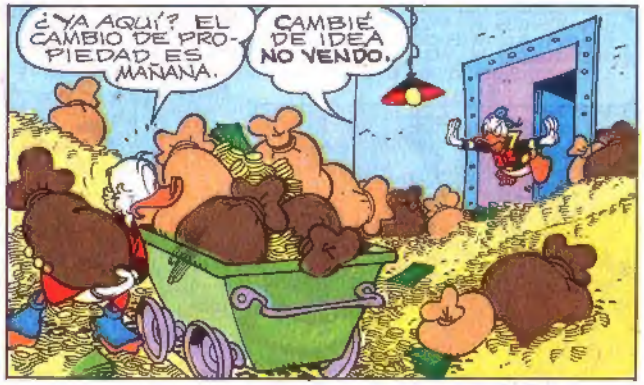
SI APRECIAS ESTOS OBJETOS DEBERÍAS AMAR MÁS AÚN LA CASA EN LA QUE VIVISTE TANTOS AÑOS.
PUES SÍ.

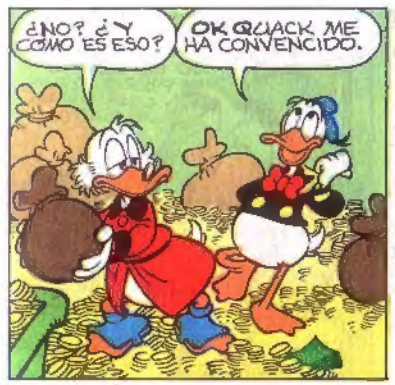
LOS VECINOS SON AMIGOS TUYOS. AQUÍ PASASTE MOMENTOS FELICES. TIENES COSTUMBRES QUE DEBERÁS CAMBIAR. ...
NO LO HABÍA PENSADO.

HAZME CASO. DILE A TU TÍO QUE NO VENDES.
SÍ, NO CEDERÉ.

Y CUANDO TOMO UNA DECISIÓN ES PARA SIEMPRE.

Y ASÍ...


¿YA AQUÍ? EL CAMBIO DE PROPIEDAD ES MAÑANA.
CAMBIÉ DE IDEA NO VENDO.


¿NO? ¿Y COMO ES ESO?
OK QUACK ME HA CONVENCIDO.

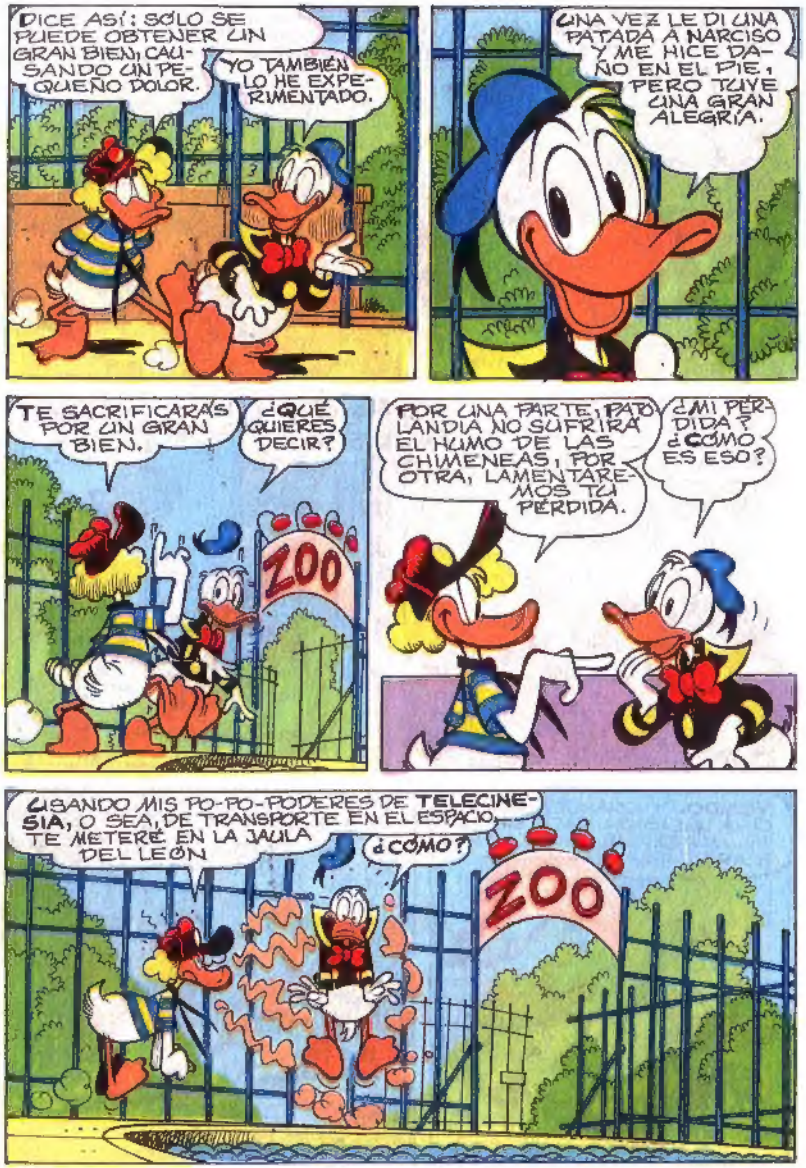
¿Y TÚ RENUNCIAS A UN NEGOCIO QUE TE HARÁ GANAR UN MONTÓN DE DINERO?
¡GULP!

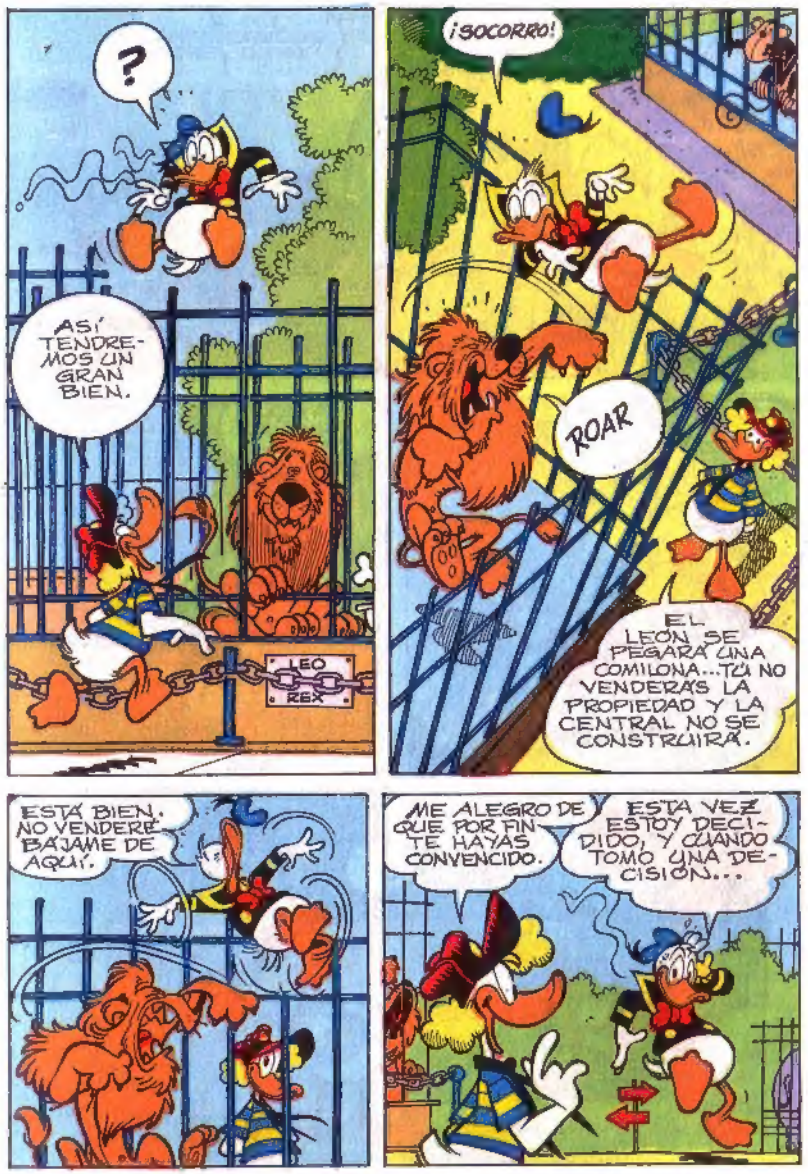
PODRÁS COMPRARTE UN COCHE NUEVO, BUENOS TRAJES, COMIDA EXQUISITA.
¡RE-GULP!

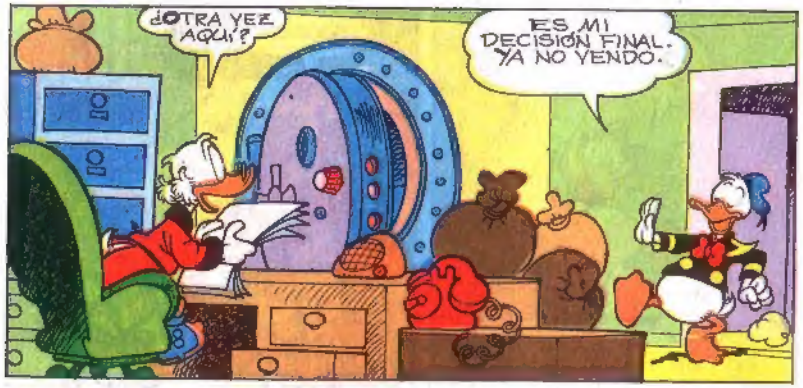
¿QUÉ? ¿SE LO HAS DICHO?
LE HE COMUNICADO MI ÚLTIMA DECISIÓN.

VENDO. Y CUANDO TOMO UNA DECISIÓN NADA EN EL MUNDO ME HACE CAMBIAR DE IDEA.

VOY A PONER EN PRACTICA UN VIEJO REFRÁN DEL PLANETA DUCK.
YO CREO EN LA SABIDURÍA DE LOS REFRANES.

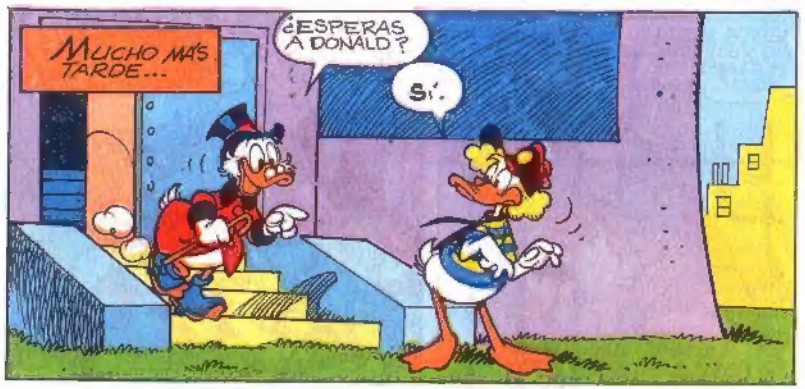

DICE ASÍ: SÓLO SE PUEDE OBTENER UN GRAN BIEN, CAUSANDO UN PEQUEÑO DOLOR.
YO TAMBIÉN LO HE EXPERIMENTADO.
UNA VEZ LE DI UNA PATADA A NARCISO Y ME HICE DAÑO EN EL PIE, PERO TUVE UNA GRAN ALEGRÍA.
TE SACRIFICARÁS POR UN GRAN BIEN.
¿QUÉ QUIERES DECIR?
ZOO
POR UNA PARTE, PATOLANDIA NO SUFRIRÁ EL HUMO DE LAS CHIMENEAS; POR OTRA, LAMENTAREMOS TU PÉRDIDA.
¿MI PÉRDIDA? ¿CÓMO ES ESO?
USANDO MIS PO-PO-PODERES DE TELECINESIA, O SEA, DE TRANSPORTE EN EL ESPACIO, TE METERÉ EN LA JAULA DEL LEÓN
¿CÓMO?
ZOO


?
ASÍ TENDREMOS UN GRAN BIEN.
LEO REX
¡SOCORRO!
ROAR
EL LEÓN SE PEGARÁ UNA COMILONA... TÚ NO VENDERÁS LA PROPIEDAD Y LA CENTRAL NO SE CONSTRUIRÁ.
ESTÁ BIEN. NO VENDERÉ. BÁJAME DE AQUÍ.
ME ALEGRO DE QUE POR FIN TE HAYAS CONVENCIDO.
ESTA VEZ ESTOY DECIDIDO, Y CUANDO TOMO UNA DECISIÓN...


¿OTRA VEZ AQUÍ?
ES MI DECISIÓN FINAL. YA NO VENDO.

ESTE ASUNTO YA DURA DEMASIADO... CON UNA PÉRDIDA DE TIEMPO PARA LOS DOS.

HAY QUE VER LO QUE TARDA.


MUCHO MÁS TARDE...
¿ESPERAS A DONALD?
SÍ.

NO VENDRÁ. HA TOMADO LA DECISIÓN FINAL. VENDE Y MAÑANA FIRMAREMOS EL ACTA NOTARIAL.
¿CÓMO CONSEGUISTE HACERLE CAMBIAR DE IDEA?

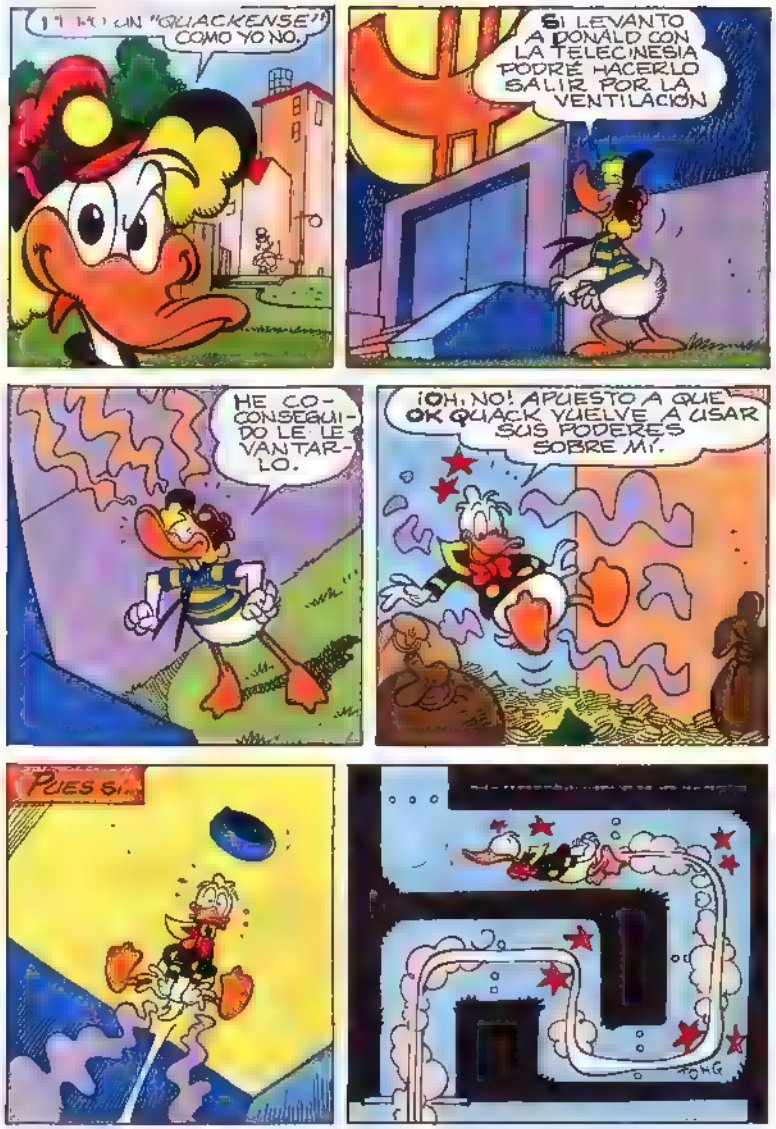
NO DIJE NI UNA PALABRA. FUE MI BASTÓN.

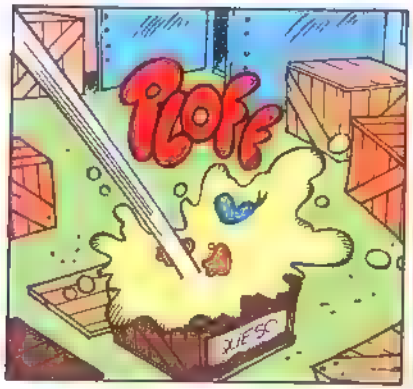
LE DUELE ALGO LA CABEZA Y LE CONVENCÍ PARA QUE SE QUEDARÁ EN EL DEPÓSITO HASTA MAÑANA.

TÚ ENTIENDES EL LENGUAJE DE LOS MECANISMOS Y DE LAS CERRADURAS. PODRÍAS ENTRAR, ABRIR LA PUERTA BLINDADA Y HACERLO SALIR.
¿QUIÉN TE DICE QUE NO LO HARÉ?

LA RED DE MINAS ALREDEDOR DEL DEPÓSITO. NO LA VENCERÁS CON TUS PODERES.
PUES NO.

ME VOY. TE INVITARÉ A LA INAUGURACIÓN DE LA NUEVA CENTRAL.
EN ESTE PUNTO CUALQUIER TERRESTRE ARROJARÍA LA TOALLA...


...UN "QUACKENSE" COMO YO NO.
SI LEVANTO A DONALD CON LA TELECINESIA PODRÉ HACERLO SALIR POR LA VENTILACIÓN
HE CONSEGUIDO LEVANTARLO.
¡OH, NO! APUESTO A QUE OK QUACK VUELVE A USAR SUS PODERES SOBRE MÍ.
PUES SÍ...
TONG
¡AY! AL MENOS PODÍA HABER QUITADO LA TAPA.
TONK
BUBUEN VIAJE.
?
SWISSCHH!
NO VENDRÁ A ANTES DE MAÑANA.
ZOWW

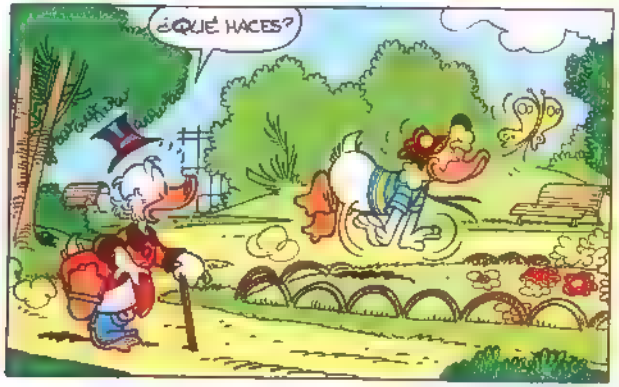

¡PLOF!
QUESO

MIENTRAS...
HASTA QUE NO VUELVA DONALD SEGUIRÉ TA-TAR-TAMUDEANDO, PERO VALE LA PENA.

CIERRA ESA CAJA. MAÑANA TIENE QUE LLEGAR A SU DESTINO.
QUESO

BAM BAM
QUESO

AL OTRO DÍA...


¿QUÉ HACES?

INTENTO IMITAR LA GRACIA Y LIGEREZA DEL VUELO DE ESA MARIPOSA.

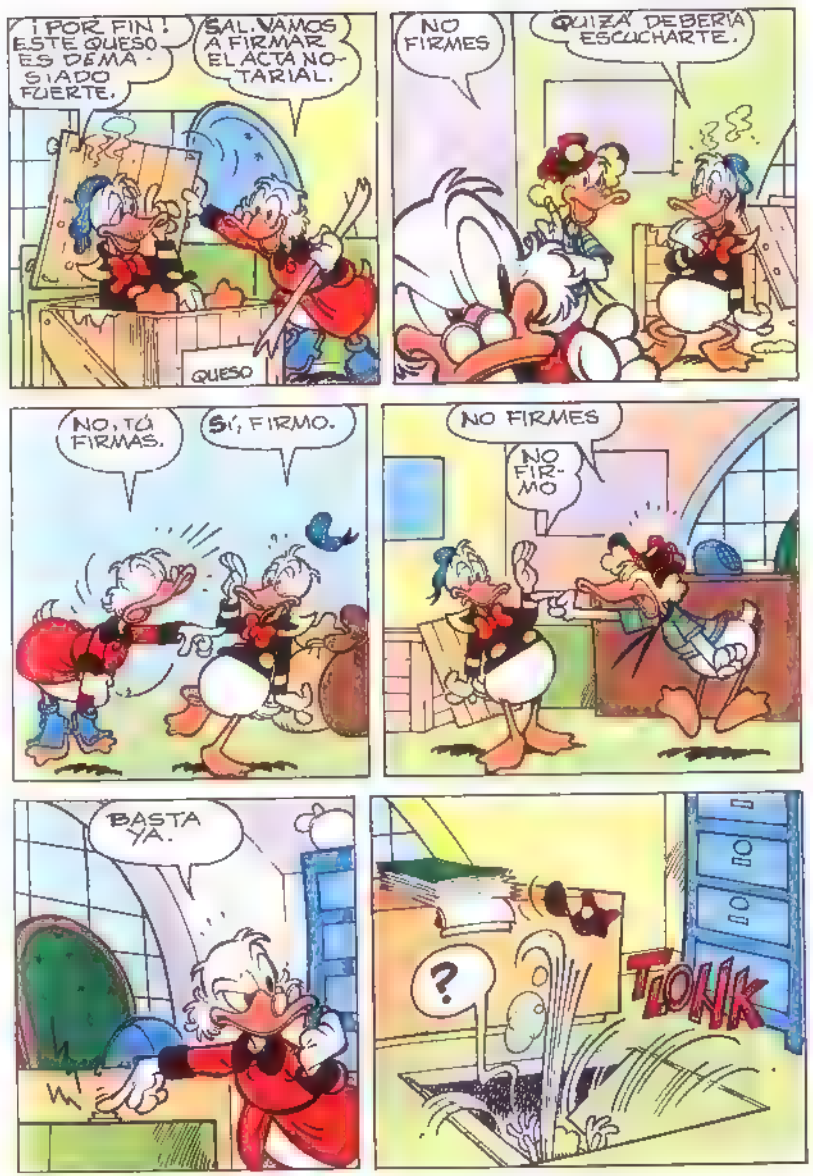
YA NO TARTAMUDEO. ESO QUIERE DECIR QUE EL OBJETO QUE MOVÍA CON LA TELECINESIA (EN ESTE CASO DONALD) VOLVIÓ AL SITIO DE ANTES.

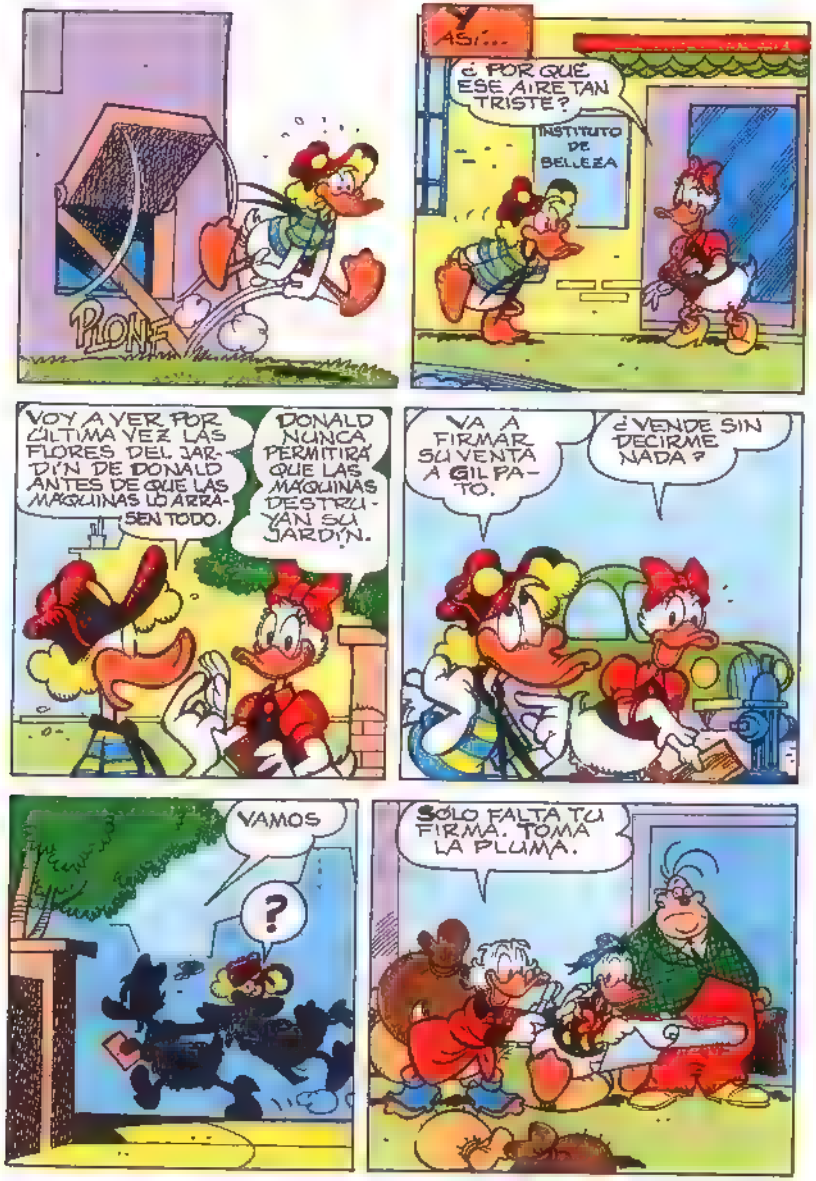
BUENOS D'AS, JEFE. LLEGÓ LA CAJA DE QUESO FRANCÉS.
ME ENCANTA. LO COMPRO EN FRANCIA PORQUE CUESTA MENOS QUE EN PATOLANDIA, PERO AHORA NO TENGO HAMBRE.

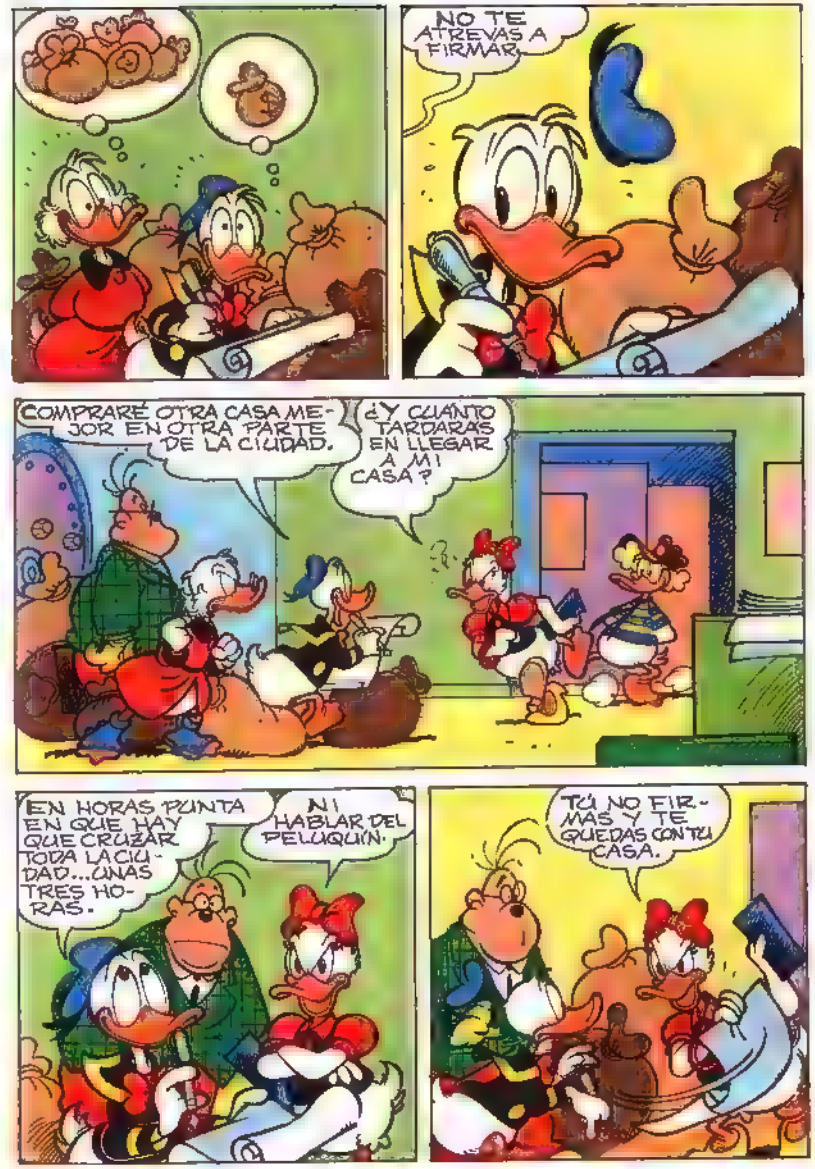
VINO EL NOTARIO PARA LA FIRMA DEL CAMBIO DE PROPIEDAD
BIEN. HARÉ SALIR A DONALD.

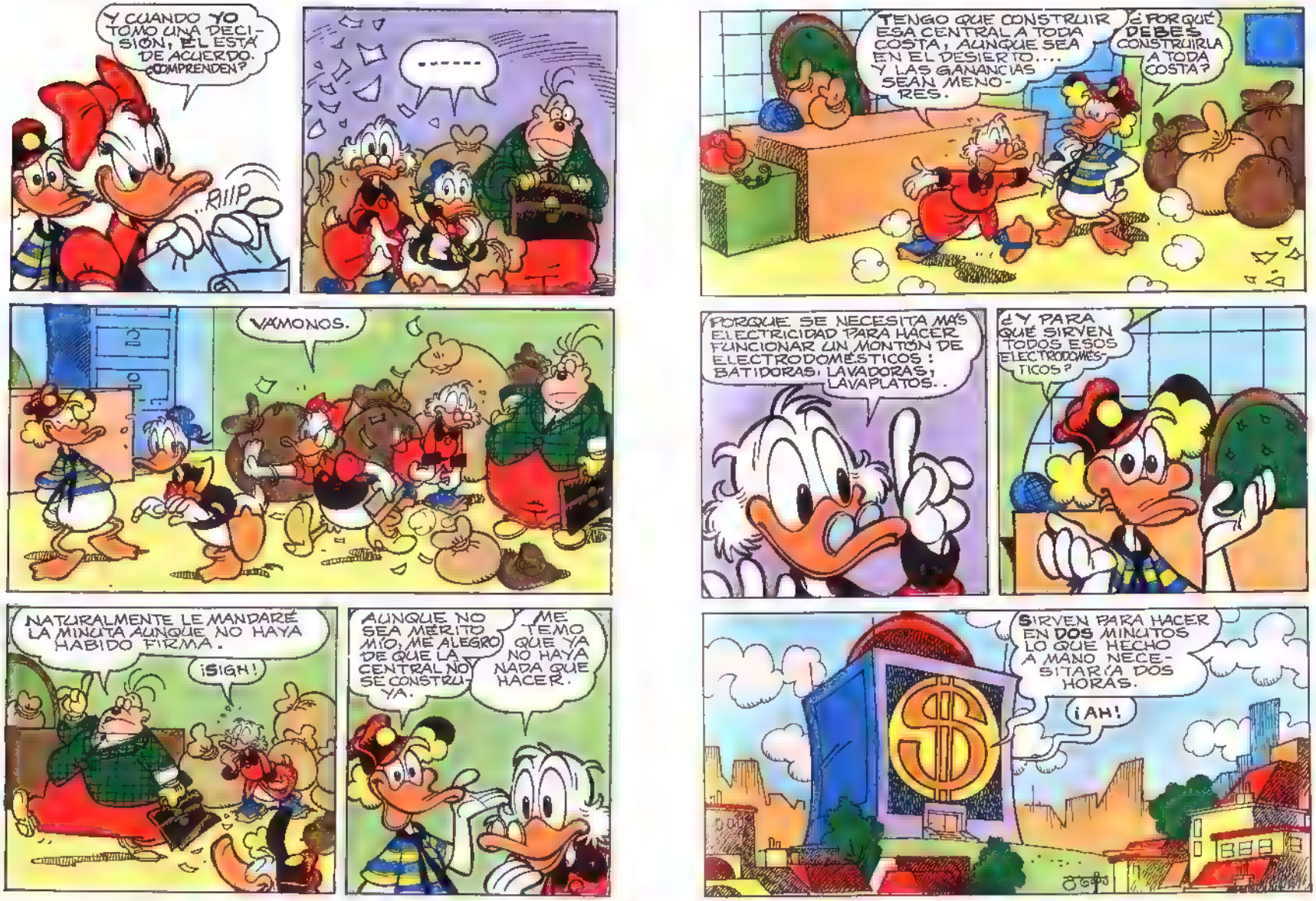
SI HUBIERA QUEDADO A MERCED DE OK QUACK HABRÍA VUELTO A CAMBIAR DE IDEA

SAL, VAMOS A FIR...
?
¡AL LADRÓN, AL LADRÓN!
¿UN ROBO? ¿FALTA MUCHO DINERO?
NO, ESTÁ TODO. SÓLO HAN ROBADO A DONALD.
¿ES OBRA TUYA?
SÍ, LO CONFIESO. PERO DEBÍO VOLVER AQUÍ, PORQUE YA NO TARTAMUDEO.
TOCK
TOCK
TOCK
TOCK
QUESO
?

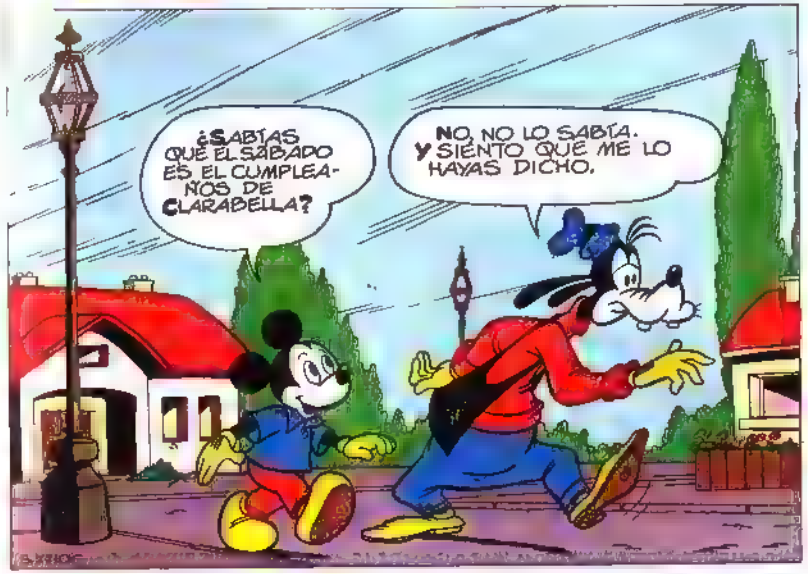

¡POR FIN! ESTE QUESO ES DEMASIADO FUERTE.
SAL. VAMOS A FIRMAR EL ACTA NOTARIAL.
QUESO
NO FIRMES
QUIZÁ DEBERÍA ESCUCHARTE.
NO, TÚ FIRMAS.
SÍ, FIRMO.
NO FIRMES
NO FIRMO
BASTA YA.
?
TONK

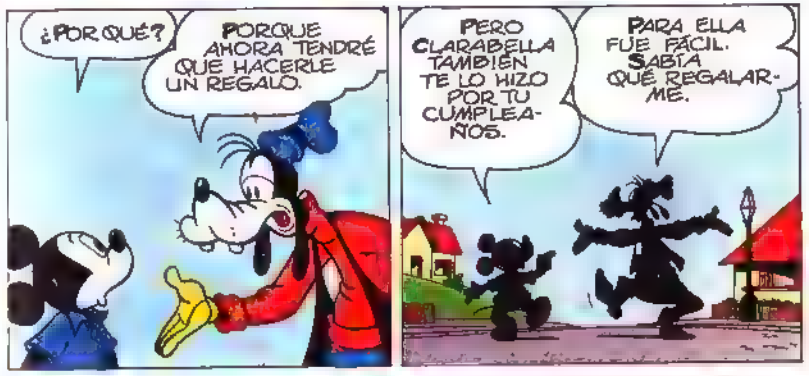

PLONF
Y ASÍ...
¿POR QUÉ ESE AIRE TAN TRISTE?
INSTITUTO DE BELLEZA
VOY A VER POR ÚLTIMA VEZ LAS FLORES DEL JARDÍN DE DONALD ANTES DE QUE LAS MAQUINAS LO ARRASEN TODO.
DONALD NUNCA PERMITIRÁ QUE LAS MAQUINAS DESTRUYAN SU JARDÍN.
VA A FIRMAR SU VENTA A GIL PATO.
¿VENDE SIN DECIRME NADA?
VAMOS
?
SÓLO FALTA TU FIRMA. TOMA LA PLUMA.

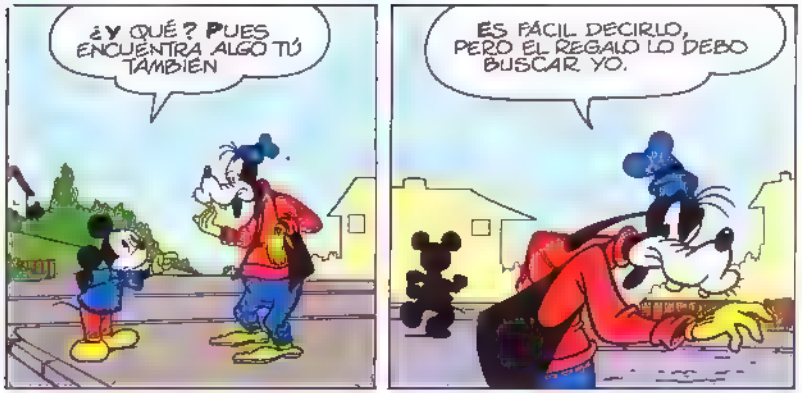

NO TE ATREVAS A FIRMAR.
COMPRARÉ OTRA CASA MEJOR EN OTRA PARTE DE LA CIUDAD.
¿Y CUANTO TARDARAS EN LLEGAR A MI CASA?
EN HORAS PUNTA EN QUE HAY QUE CRUZAR TODA LA CIUDAD...¡UNAS TRES HORAS.
NI HABLAR DEL PELUQUÍN.
TÚ NO FIRMAS Y TE QUEDAS CON TU CASA.


Y CUANDO YO TOMO UNA DECISIÓN, EL ESTÁ DE ACUERDO. ¿COMPRENDEN?
..RIIP
.....
TENGO QUE CONSTRUIR ESA CENTRAL A TODA COSTA, AUNQUE SEA EN EL DESIERTO.... Y LAS GANANCIAS SEAN MENORES.
¿PORQUÉ DEBES CONSTRUIRLA A TODA COSTA?
VAMONOS.
PORQUE SE NECESITA MÁS ELECTRICIDAD PARA HACER FUNCIONAR UN MONTÓN DE ELECTRODOMÉSTICOS: BATIDORAS, LAVADORAS, LAVAPLATOS..
¿Y PARA QUÉ SIRVEN TODOS ESOS ELECTRODOMÉSTICOS?
NATURALMENTE LE MANDARÉ LA MINUTA AUNQUE NO HAYA HABIDO FIRMA.
¡SIGH!
AUNQUE NO SEA MÉRITO MÍO, ME ALEGRO DE QUE LA CENTRAL NO SE CONSTRUYA.
ME TEMO QUE YA NO HAYA NADA QUE HACER.
SIRVEN PARA HACER EN DOS MINUTOS LO QUE HECHO A MANO NECESITARÍA DOS HORAS.
¡AH!

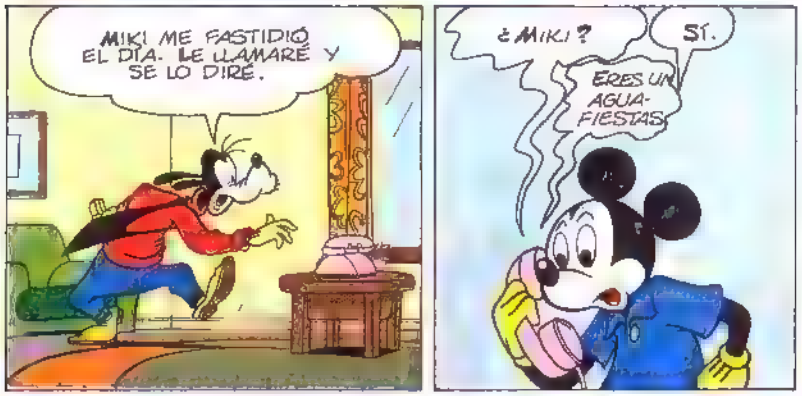
Walt Disney GOOFY Y EL REGALO ¡INSUSTITUIBLE

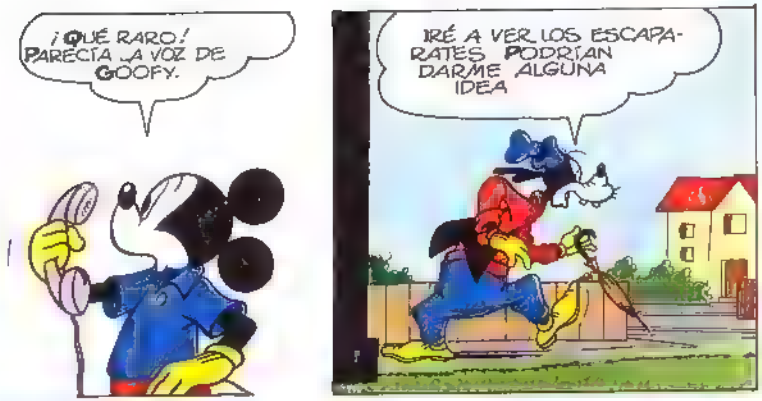




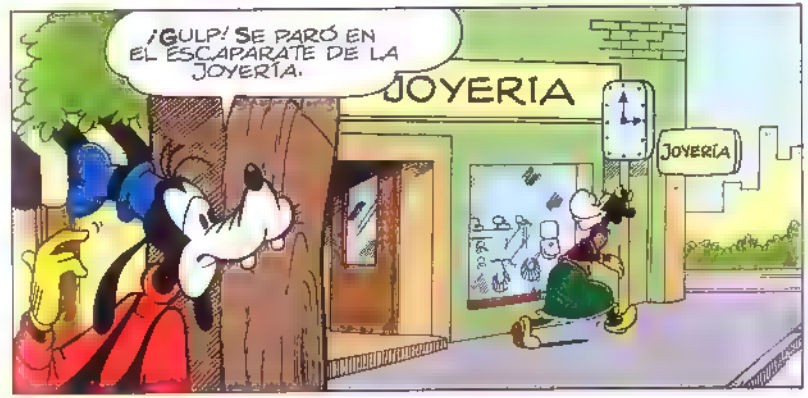

¿Y QUÉ? PUES ENCUENTRA ALGO TÚ TAMBIÉN
ES FÁCIL DECIRLO, PERO EL REGALO LO DEBO BUSCAR YO.

¿QUÉ PODRÍA REGALARLE?
SE LO PREGUNTARÍA A MINNIE, PERO TIENE GUSTOS MUY COSTOSOS.

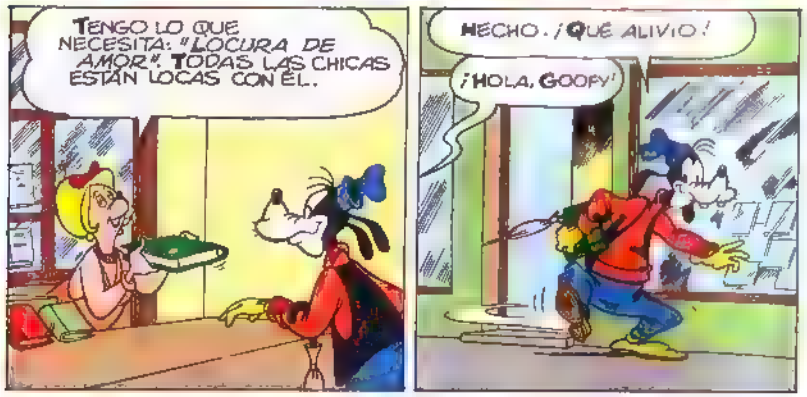

MIKI ME FASTIDIÓ EL DÍA. LE LLAMARÉ Y SE LO DIRÉ.
¿MIKI?
SÍ.
ERES UN AGUA-FIESTAS

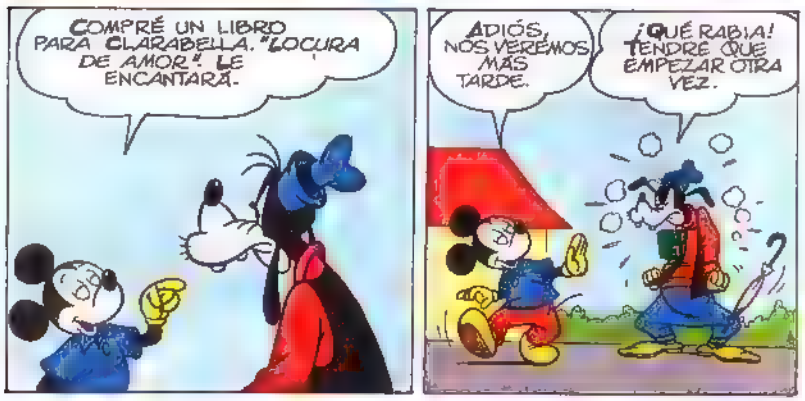

¡QUÉ RARO! PARECÍA LA VOZ DE GOOFY.
IRÉ A VER LOS ESCAPARATES PODRÍAN DARME ALGUNA IDEA

¡QUÉ SUERTE! AHÍ ESTÁ CLARABELLA LA SEGUIRÉ PARA SABER SUS GUSTOS.

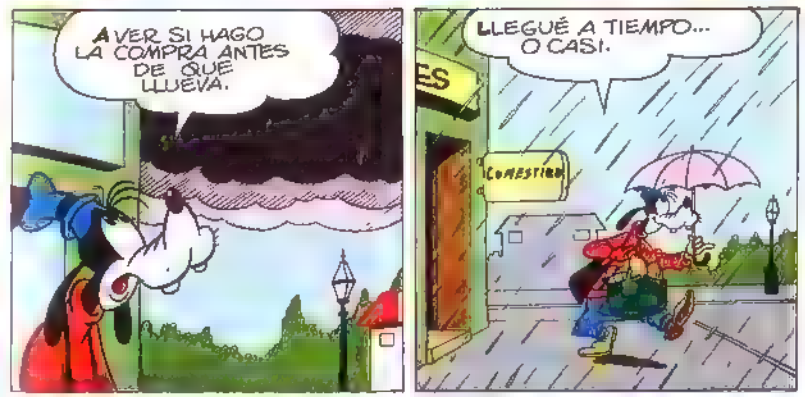

¡GULP! SE PARÓ EN EL ESCAPARATE DE LA JOYERÍA.
JOYERIA
JOYERÍA

ALGO MÁS TARDE...
VEAMOS... SE PARO EN LA JOYERÍA, LA ZAPATERÍA, EN LA BOUTIQUE, EN LA LIBRERÍA Y EN LA PASTELERÍA.
LOS MÁS CAROS SON LA JOYERÍA Y LA PASTELERÍA. ME QUEDARÉ EN LA LIBRERÍA.

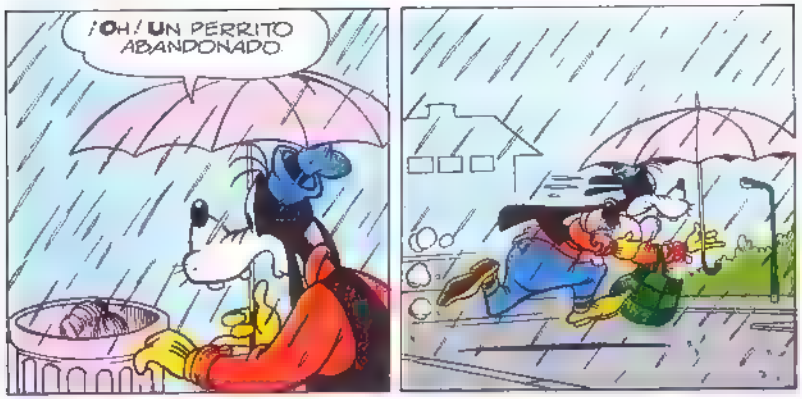

TENGO LO QUE NECESITA: "LOCURA DE AMOR". TODAS LAS CHICAS ESTÁN LOCAS CON ÉL.
HECHO. ¡QUÉ ALIVIO!
¡HOLA, GOOFY!


COMPRÉ UN LIBRO PARA CLARABELLA. "LOCURA DE AMOR". LE ENCANTARÁ.
ADIÓS, NOS VEREMOS MÁS TARDE.
¡QUÉ RABIA! TENDRÉ QUE EMPEZAR OTRA VEZ.

ESTOS BOMBONES IRÁN MUY BIEN.
AHORA YA SE ACABARON MIS PREOCUPACIONES.


A VER SI HAGO LA COMPRA ANTES DE QUE LLUEVA.
LLEGUÉ A TIEMPO... O CASI.
COMESTIBLES

COMESTIBLES
¿QUÉ LAMENTO ES ESE?
¡CA!! ¡CA!


¡OH! UN PERRITO ABANDONADO

ESTÁS TODO MOJADO, CHIQUITÍN.

APUESTO A QUE TIENES HAMBRE.

GANÉ LA APUESTA. ¡JE, JE!

PASAN TRES DÍAS...
CREO QUE ES HORA DE LLEVARTE A LA PELUQUERÍA.

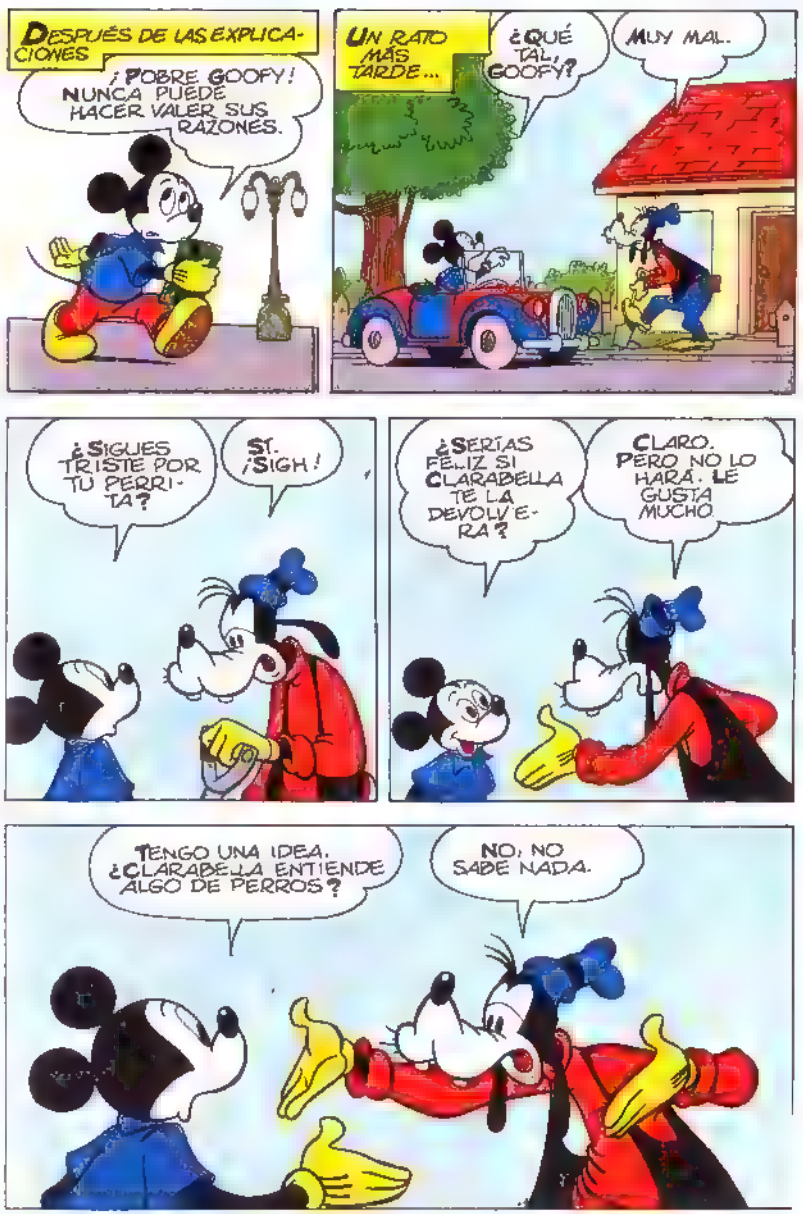
UNOS TOQUECITOS... Y QUEDARÁ PERFECTA.

MÁS TARDE..
ES MARAVILLOSA.

¡QUÉ PERRITA TAN BONITA!

Y MIRA QUÉ LACITO PARECE QUE VAYA A UNA FIESTA.
ESTOY SEGURA DE QUE ES EL REGALO DE GOOFY POR TU CUMPLEAÑOS.

LA VERDAD...ES QUE YO..
SIENTO HABERTE ESTROPEADO LA SORPRESA, GOOFY.
¿COMO LA VAS A LLAMAR?
MIEL.
ESPERA ES MIA
¡SIGH! ERA EL ÚNICO PERRITO QUE TENÍA
AL OTRO DÍA...
VAMOS A DARLE LOS REGALOS A CLARABELLA
YO NO VOY
¿POR QUÉ NO?
ESTABA TRAYENDO A CASA MI NUEVA PERRITA, CUANDO ENCONTRÉ A MINNIE Y CLARABELLA Y...


DESPUÉS DE LAS EXPLICACIONES
¡POBRE GOOFY! NUNCA PUEDE HACER VALER SUS RAZONES.
UN RATO MÁS TARDE...
¿QUÉ TAL, GOOFY?
MUY MAL.
¿SIGUES TRISTE POR TU PERRITA?
SI. ¡SIGH!
¿SERÍAS FELIZ SI CLARABELLA TE LA DEVOLVERA?
CLARO. PERO NO LO HARÁ. LE GUSTA MUCHO
TENGO UNA IDEA. ¿CLARABELLA ENTIENDE ALGO DE PERROS?
NO, NO SABE NADA.

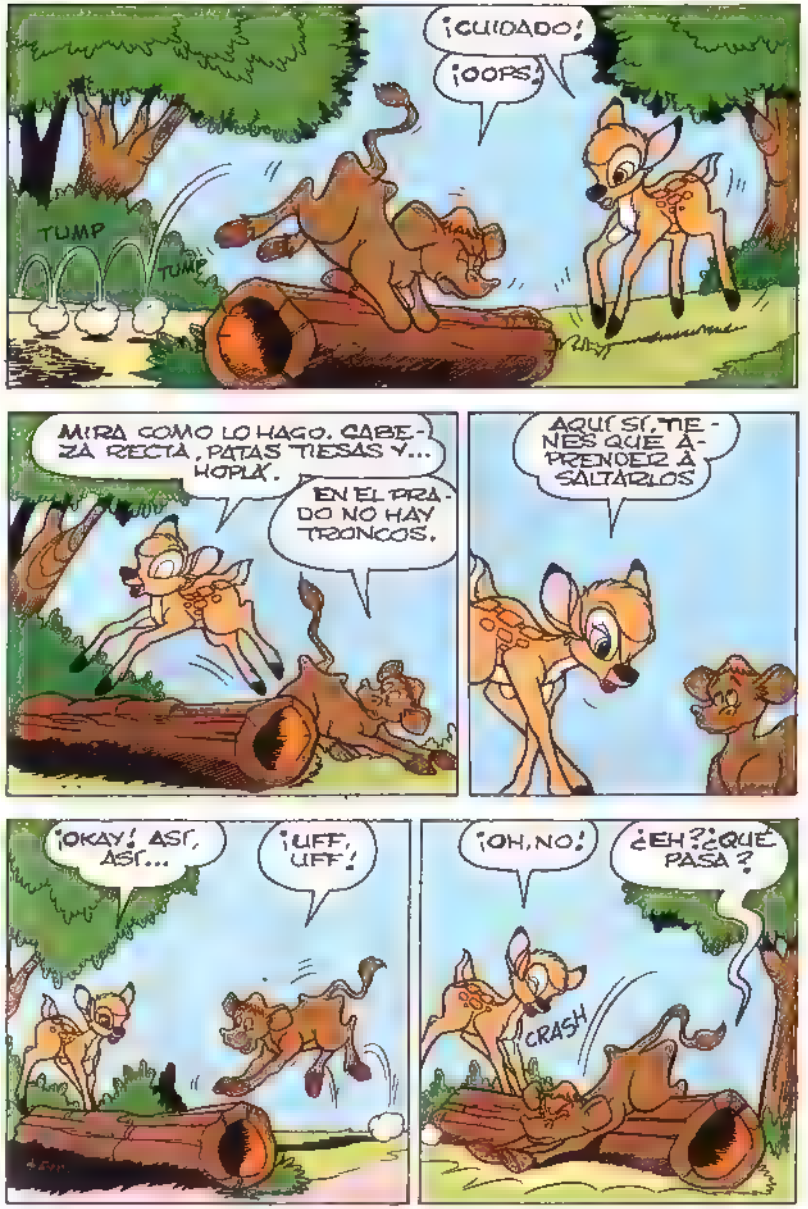
BUENO, YO LO ARREGLARÉ.
NO TE LO CREAS.
A VER. ¿A QUIÉN CONOZCO QUE TENGA UN PERRO ENORME?
TENGO UN TRABAJ.TO PARA TI Y TU PERRO. SERÁN DIEZ MINUTOS Y GANARÁS DIEZ DÓLARES.
TOMA EL DINERO, EL PEDIGRÍ Y LA DIRECCIÓN.
BUENAS. ¿ES USTED CLARA-BELLA?
PASE USTED, PERO DEJE FUERA A ESE PERRAZO.

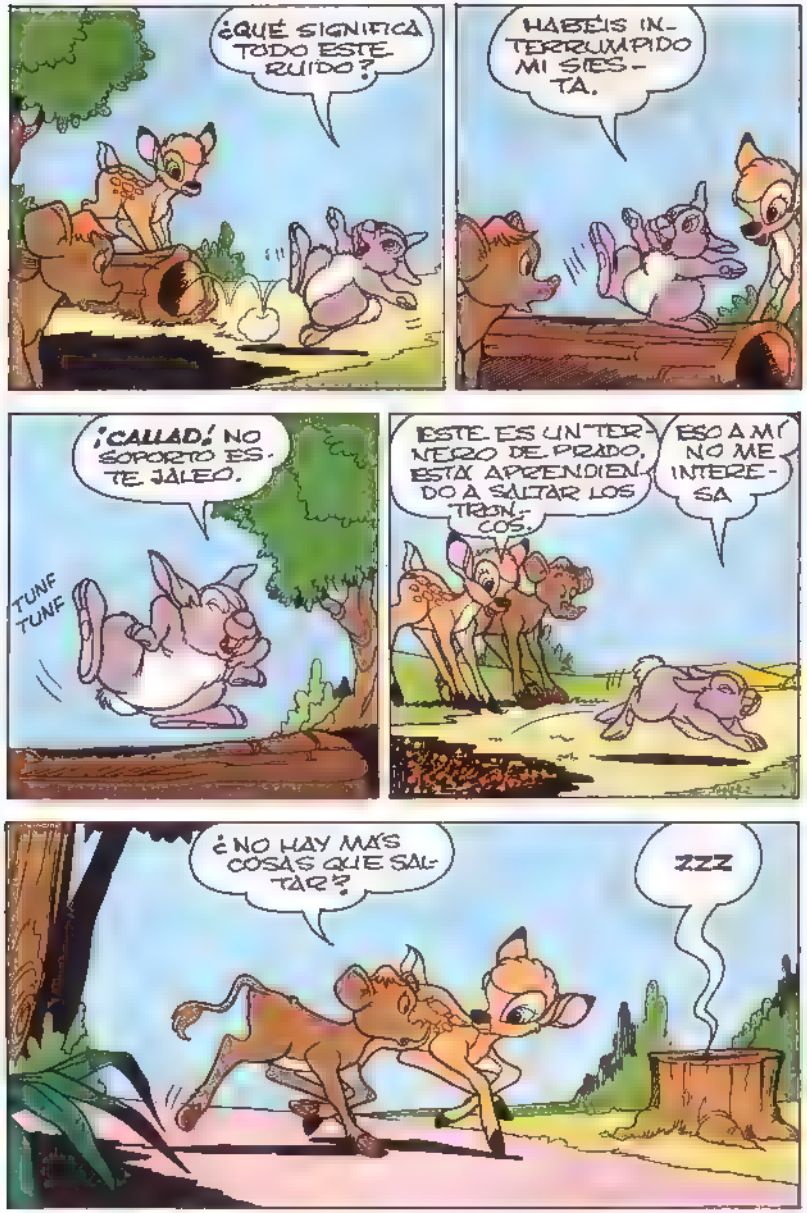
ME DIJERON QUE LE HABÍAN REGALADO UNA PERRITA.
SÍ, CLARO. UNA PERRITA ADORABLE.
ME DIJERON QUE LE TRAJERA EL PEDIGRÍ.
¿DE VERAS? NO SABÍA QUE FUERA UNA PERRA DE RAZA.
¡AH! UNA COSA. ¿JUMBO PUEDE SALUDAR A SU HIJITA?
¿HIJA? ¿MIEL ES SU HIJA?

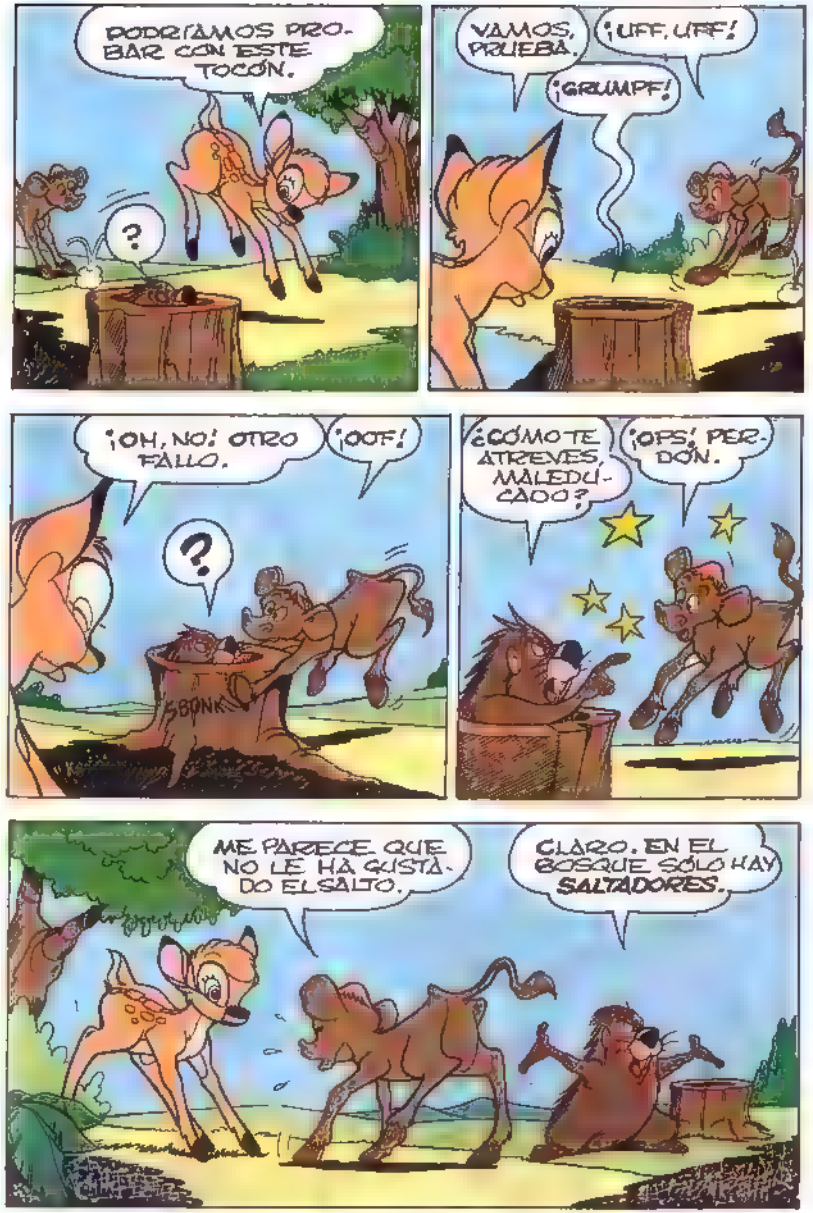
¿QUIERE DECIR QUE MIEL SE PONDRÁ ASÍ?
NO, NO TEMA.
LAS HEMBRAS SON MUCHO MÁS GRANDES.
¡GULP!
¡OH, NO! NO PUEDE SER.
¿GOOFY? LO SIENTO, PERO NO PUEDO QUEDARME TU PERRITA.
¡QUÉ PRECIOSA CAJA DE BOMBONES! GRACIAS.
¡YUK! RECUPERÉ MI PERRITA
FIN

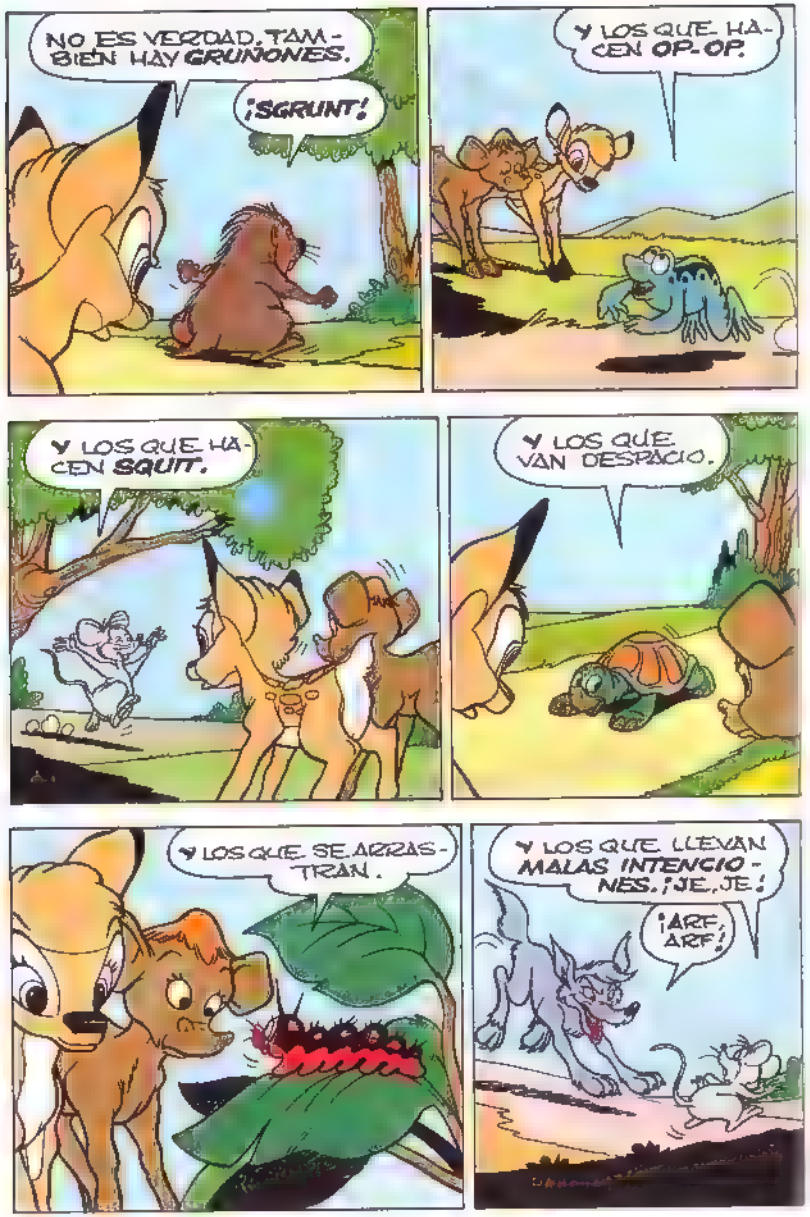
EL TERNERO "SALTADOR"
Walt Disney
HOLA. SOY UNA VACA DE PRADO, Y ESTE ES MI TERNERITO.
HOLA. SOY BAMBI.
ESTOY A DIETA. SÓLO PUEDO COMER TIERNOS BROTES DE BOSQUE.
ENTIENDO.
¿PUEDES CUIDAR DE MI TERNERO MIENTRAS COMO?
ENCANTADO.

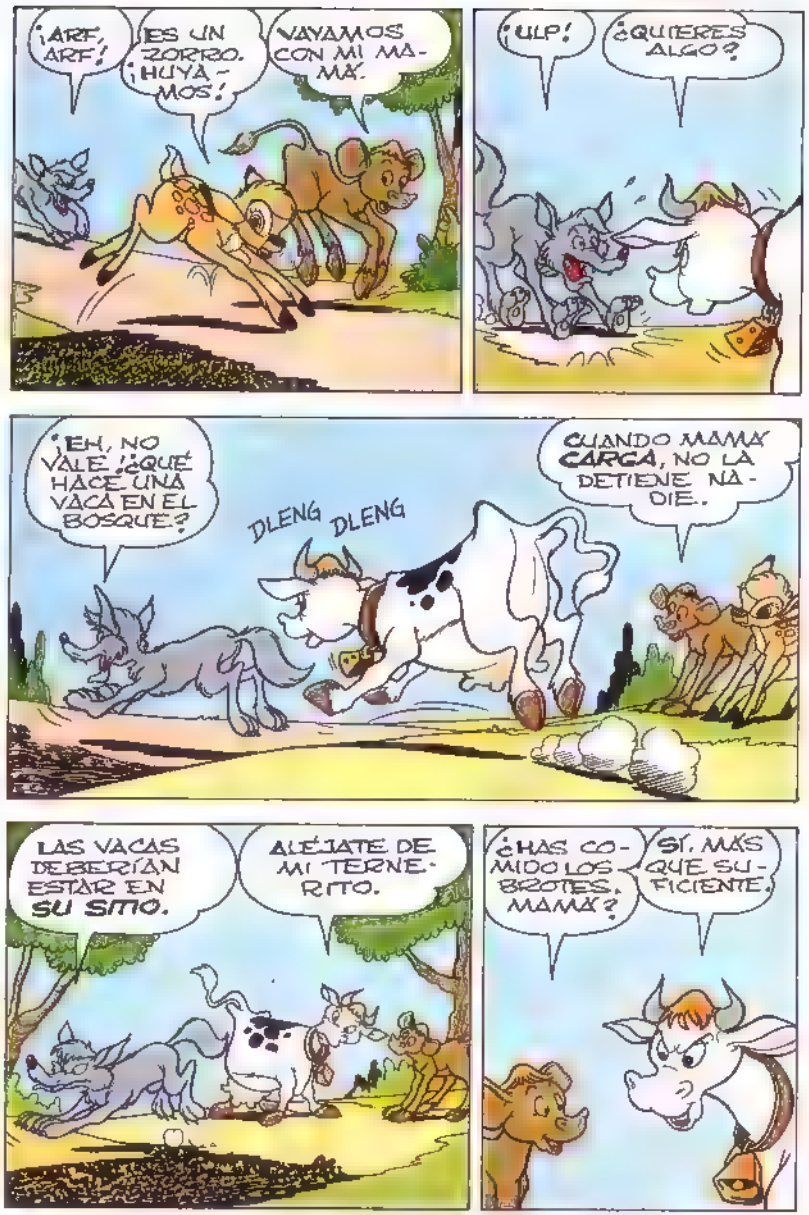
VE A JUGAR, PEQUEÑO.
AQUÍ NO HAY TERNEROS.
TE DIVERTIRÁS CON ESTE ANTÍLOPE.
YO SOY UN CERVATILLO.
ES LO MISMO. LO IMPORTANTE ES QUE ME DEJÉIS COMER EN PAZ
VAMOS.
¿A QUÉ SE JUEGA EN EL BOSQUE?
PODEMOS SALTAR.
MIRA COMO SALTO ESTE TRONCO.
¡OH!
EN EL PRADO SOLEMOS SALTAR ASÍ.
?

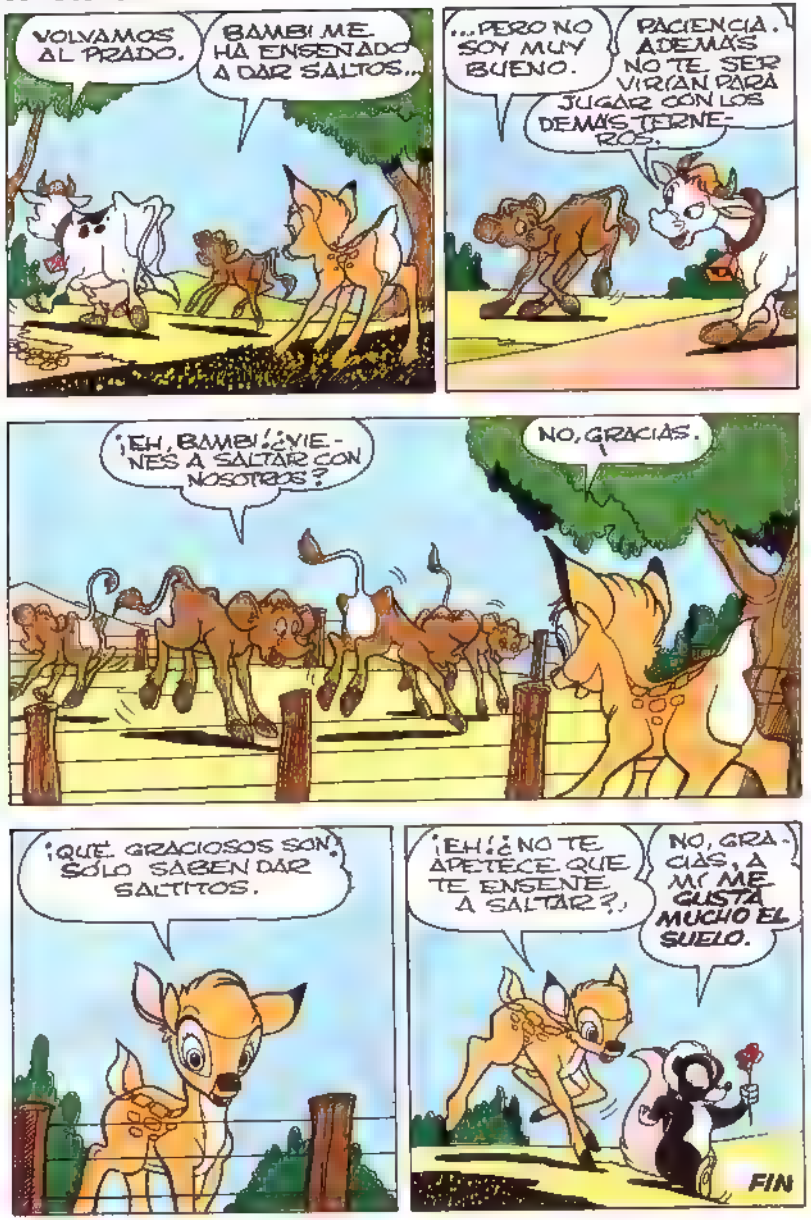

¡CUIDADO!
¡OOPS!
TUMP
TUMP
MIRA COMO LO HAGO. CABEZA RECTA, PATAS TIESAS Y... ¡HOPLÁ.
EN EL PRADO NO HAY TRONCOS.
AQUÍ SÍ, TIENES QUE APRENDER A SALTARLOS
¡OKAY! ASÍ, ASÍ...
¡UFF, UFF!
¡OH, NO!
¿EH?¿QUÉ PASA?
CRASH


¿QUÉ SIGNIFICA TODO ESTE RUIDO?
HABÉIS INTERRUMPIDO MI SIESTA.
¡CALLAD! NO SOPORTO ESTE JALEO.
TUNF TUNF
ESTE ES UN TERNERO DE PRADO. ESTÁ APRENDIENDO A SALTAR LOS TRONCOS.
ESO A MÍ NO ME INTERESA
¿NO HAY MÁS COSAS QUE SALTAR?
ZZZ


PODRÍAMOS PROBAR CON ESTE TOCÓN.
?
VAMOS, PRUEBA.
¡UFF, UFF!
¡GRUMPF!
¡OH, NO! OTRO FALLO.
¡OOF!
?
BONK
¿CÓMO TE ATREVES, MALEDUCADO?
¡OPS! PERDÓN.
ME PARECE QUE NO LE HA GUSTADO EL SALTO.
CLARO. EN EL BOSQUE SÓLO HAY SALTADORES.


NO ES VERDAD. TAMBIEN HAY GRUÑONES.
¡SGRUNT!
Y LOS QUE HACEN OP-OP.
Y LOS QUE HACEN SQUIT.
Y LOS QUE VAN DESPACIO.
Y LOS QUE SE ARRASTRAN.
Y LOS QUE LLEVAN MALAS INTENCIONES. ¡JE, JE!
¡ARF, ARF!

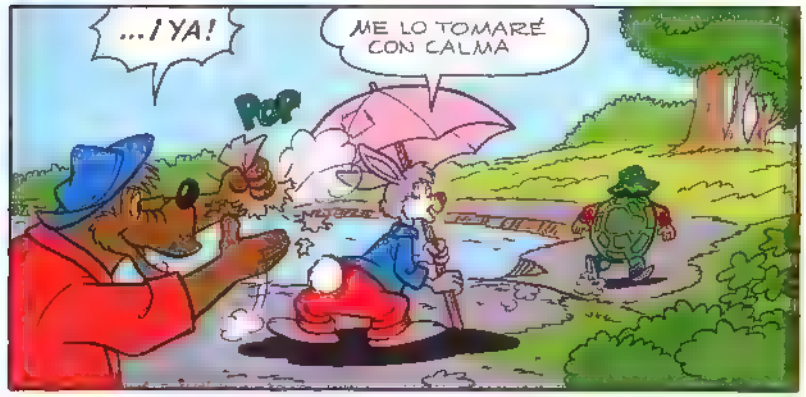

¡ARF, ARF!
ES UN ZORRO. ¡HUYAMOS!
VAYAMOS CON MI MAMÁ.
¡ULP!
¿QUIERES ALGO?
¡EH, NO VALE! ¿QUÉ HACE UNA VACA EN EL BOSQUE?
DLENG DLENG
CUANDO MAMÁ CARGA, NO LA DETIENE NADIE.
LAS VACAS DEBERÍAN ESTAR EN SU SITIO.
ALÉJATE DE MI TERNERITO.
¿HAS COMIDO LOS BROTES, MAMÁ?
SÍ, MÁS QUE SUFICIENTE.



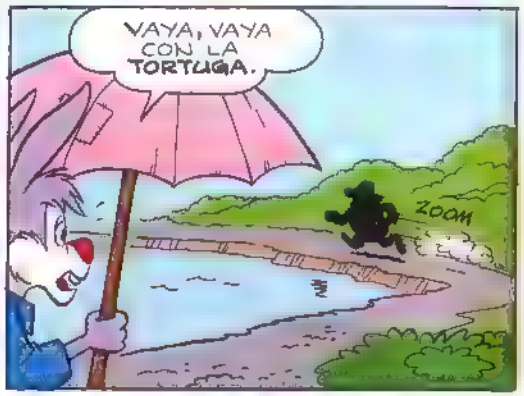
LA SOMBRILLA VOLADORA

PERO SI NI SIQUIERA SABES CAMINAR.
¡SGRUNT!
AL LADO DEL HERMANO CONEJO PARECES UNA TORTUGA. ¡JE, JE!
Y TÚ UN CARACOL
TOMA LA CÁSCARA
PE... PERO YO SOY UN ZORRO
TAMBIÉN ERES UNA TORTUGA. ESCUCHA. PSST... PSST..
¡OH!
MAS TARDE...
¡AVISO A TODOS LOS QUE TENGAN PIES VELOCES!
¿EH? YO TENGO PIES VELOCES
¿HAY ALGUIEN DISPUESTO A RETAR A UNA TORTUGA CAMPEONA DE CARRERAS?
¿UNA TORTUGA?

YO MISMO.
¿UN CONEJO? NO PUEDO GANAR.
EJEM. NO TE DESANIMES
PUEDE QUE TE DÉ MEDIA VUELTA DE VENTAJA.
PUES CLARO. ¡JE, JE!
HAY QUE DAR UNA VUELTA ALREDEDOR DEL ESTANQUE.
VALE.
EJEM... HACE MUCHO SOL. SERÍA MEJOR QUE TE TAPARAS LA CABEZA HERMANO CONEJO
TIENES RAZÓN, COMPADRE OSO. LLEVARÉ MI SOMBRILLA.
PICÓ. TENGO LA VICTORIA EN EL BOLSILLO
¡JE, JE!
LISTOS...

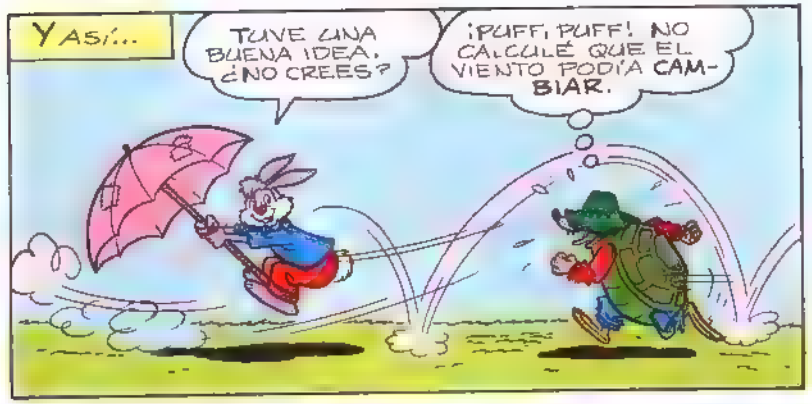

...¡YA!
ME LO TOMARÉ CON CALMA
POP

NO ME ALCANZARÁ Y MENOS CON ESA SOMBRILLA FRENO.


VAYA, VAYA CON LA TORTUGA.
ZOOM

¡YAJU! EL COMPADRE ZORRO VA A LLEGAR A LA META.

EJEM... EXTRAÑAS HUELLAS PARA UNA...TORTUGA.
USARÉ LA SOMBRILLA COMO VELA.

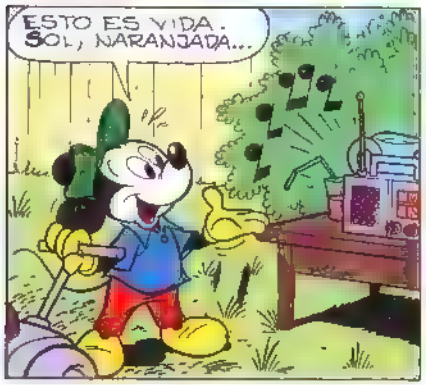

Y ASÍ...
TUVE UNA BUENA IDEA, ¿NO CREES?
¡PUFF, PUFF! NO CALCULÉ QUE EL VIENTO PODÍA CAMBIAR.

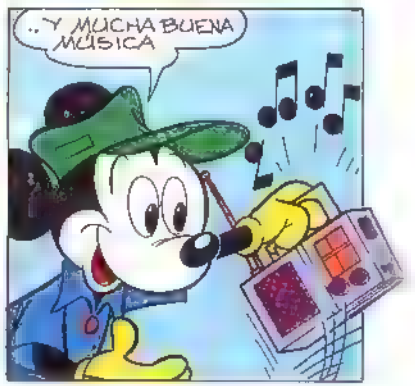
Y EL GANADOR ES EL HERMANO CONEJO.
¡GASP!
ZOW

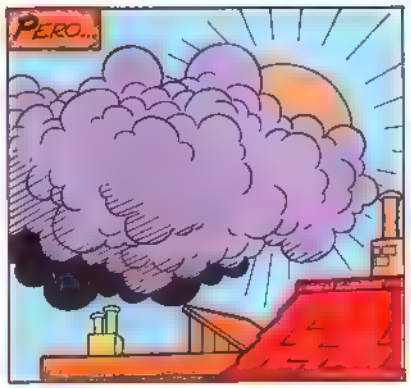
CORRES COMO UN BLANDENGUE

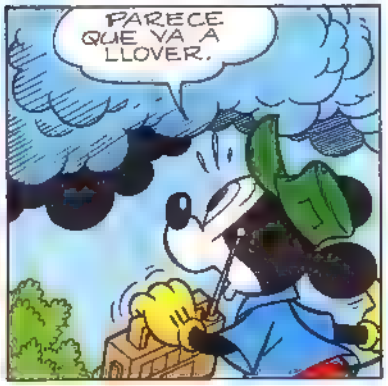
LLEGUÉ EL SEGUNDO... NO ESTÁ NADA MAL.
CLARO, PERO SÓLO ERAIS DOS.
¡JE, JE!

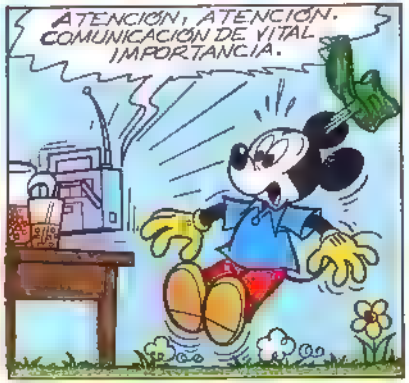
MIKI
FERROVIARIO
DE PRIMERA
1er EPISODIO
WALT DISNEY

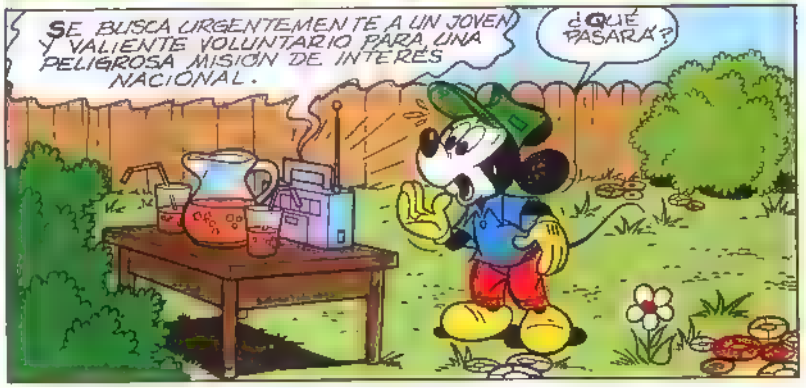


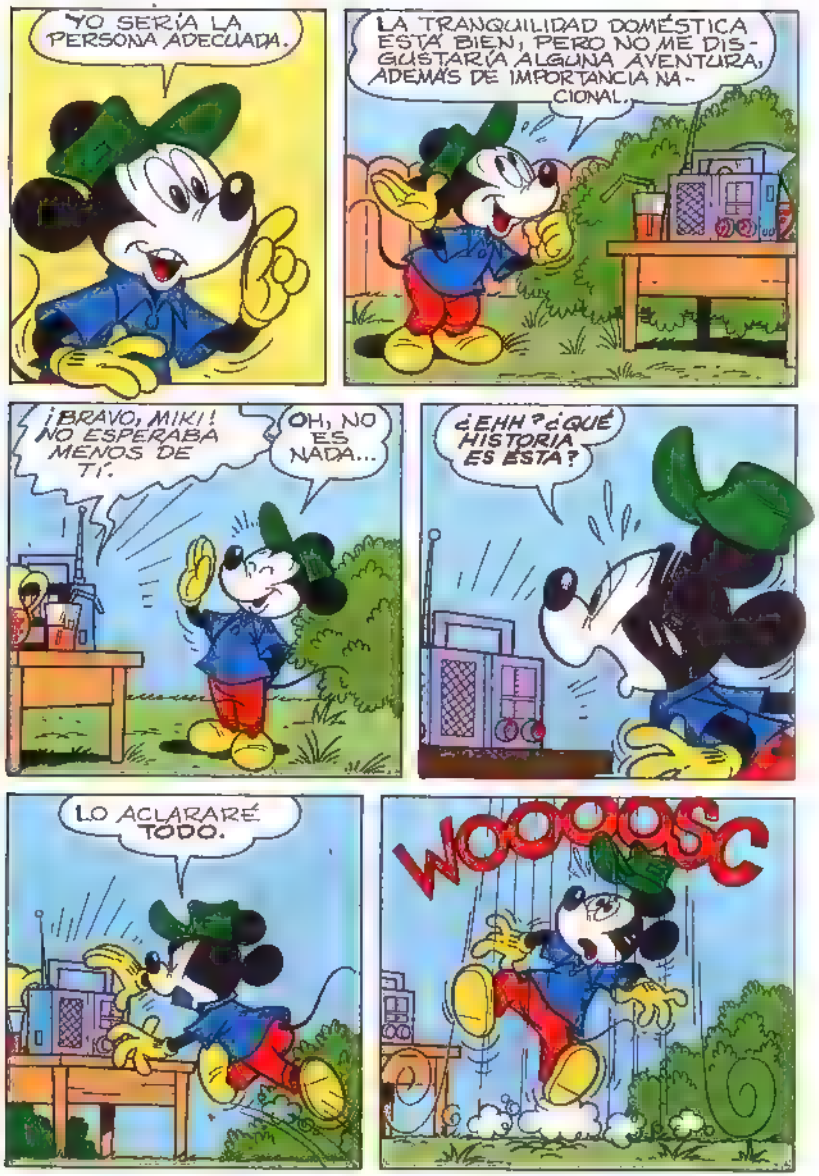


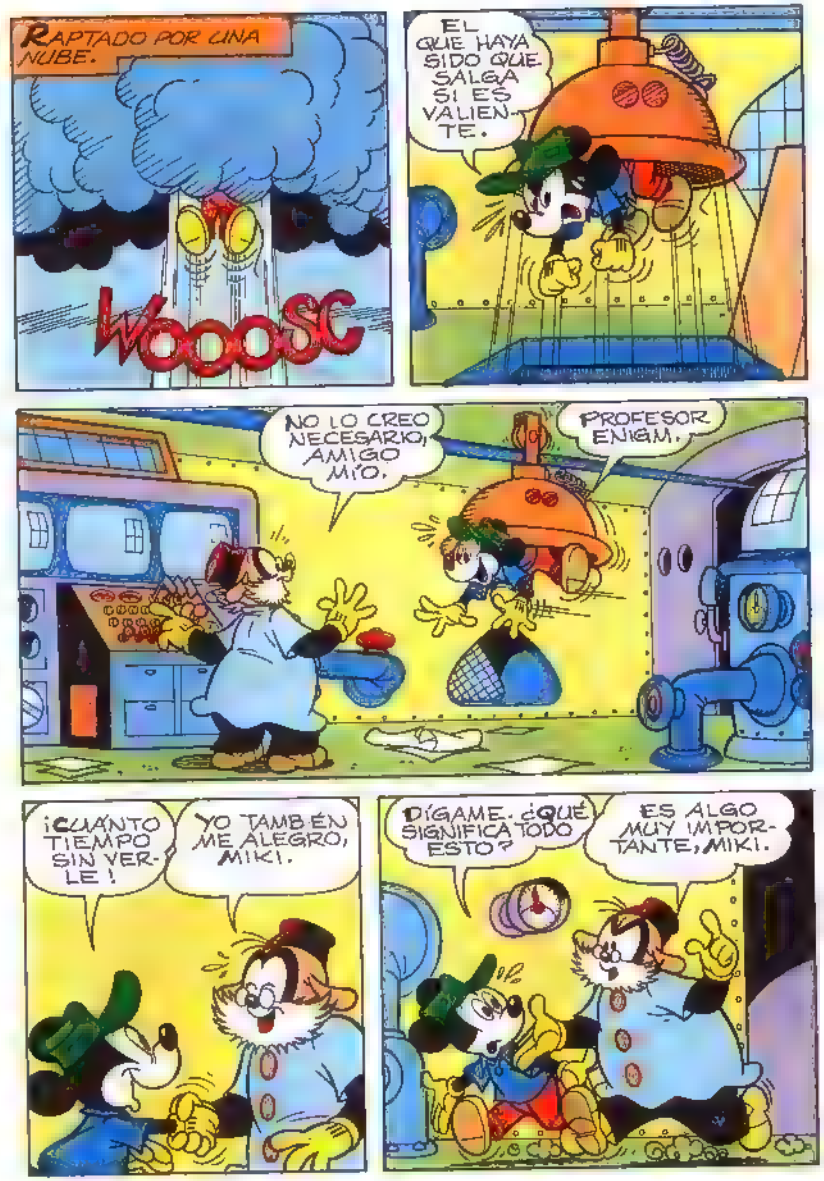


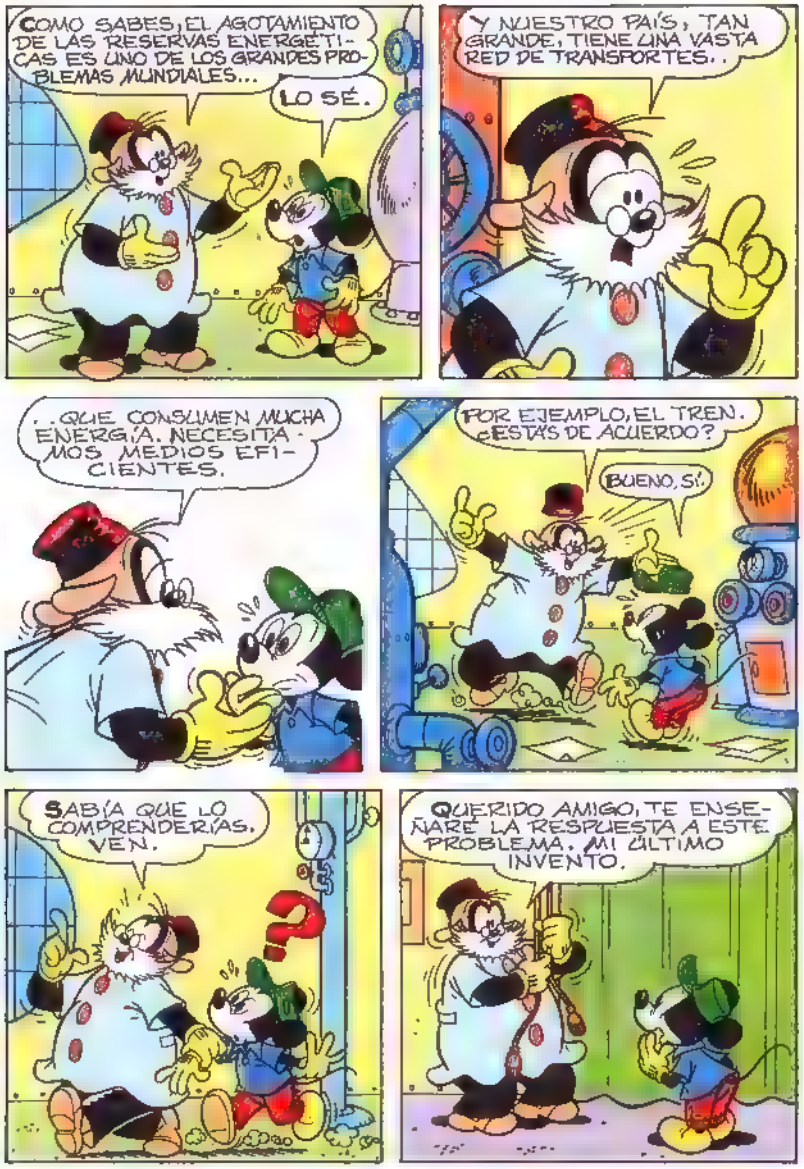


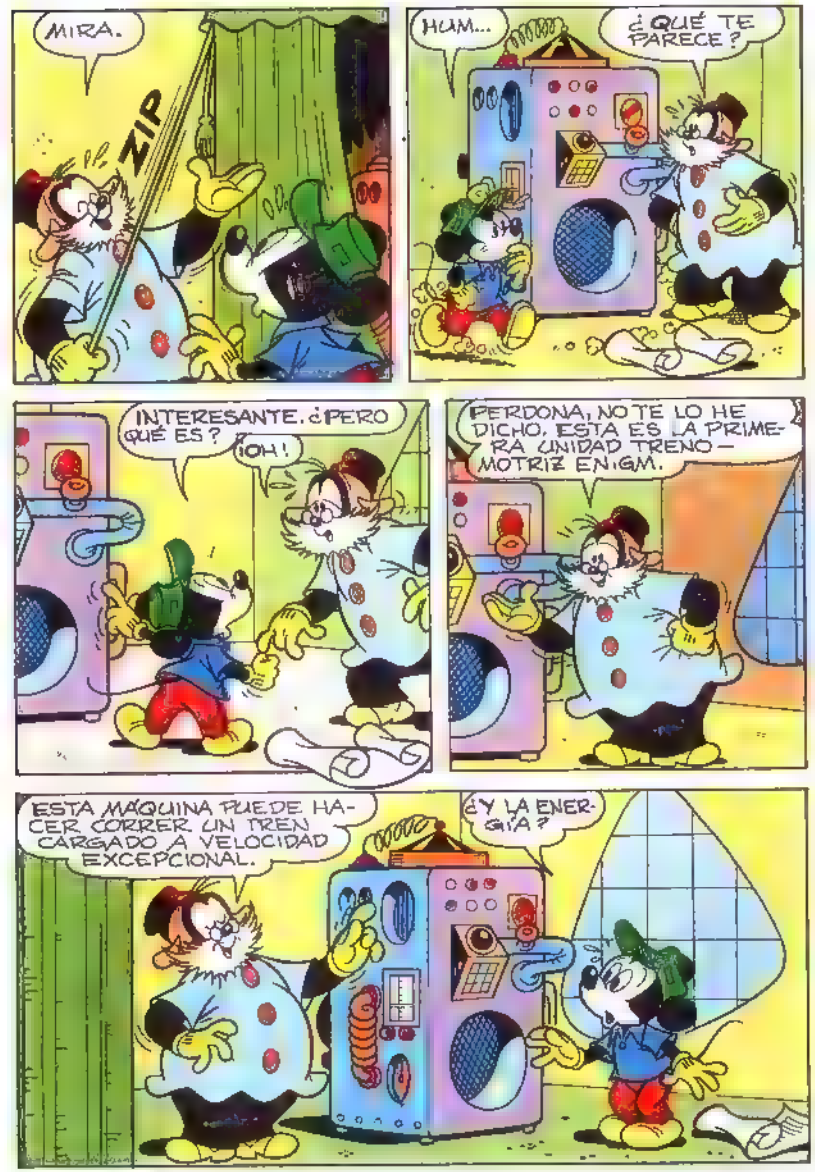


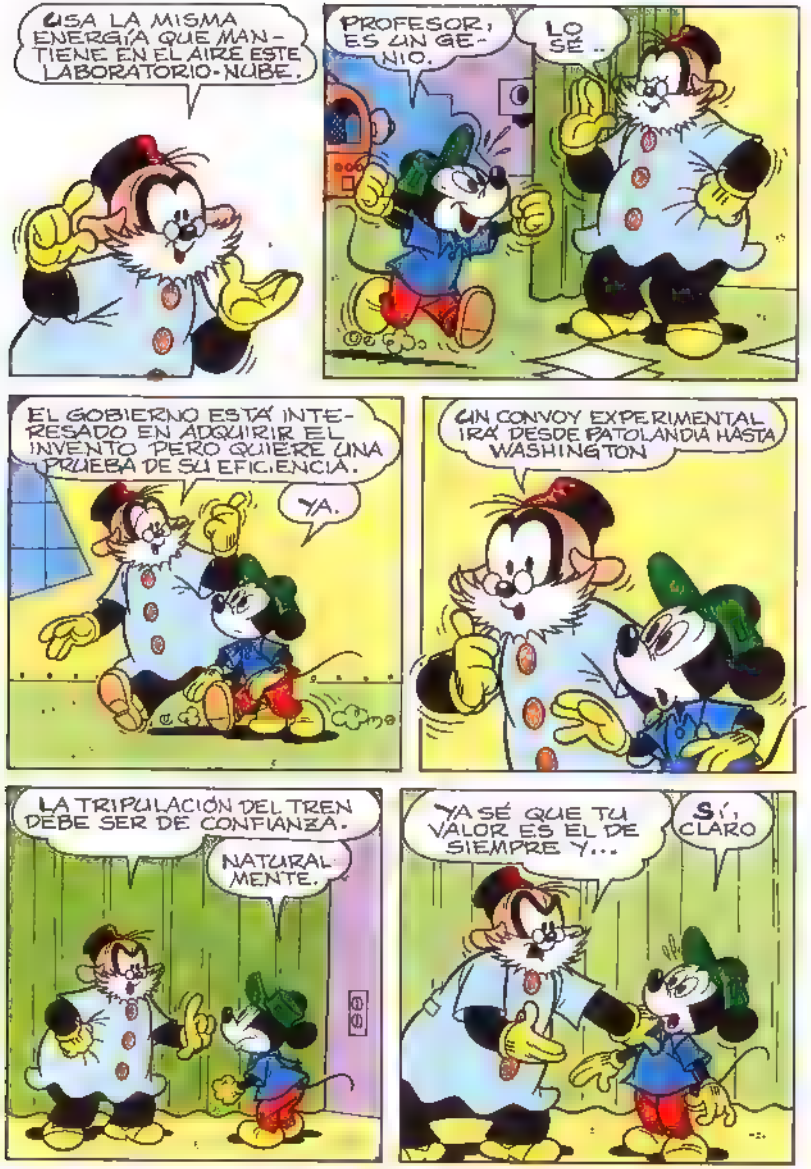


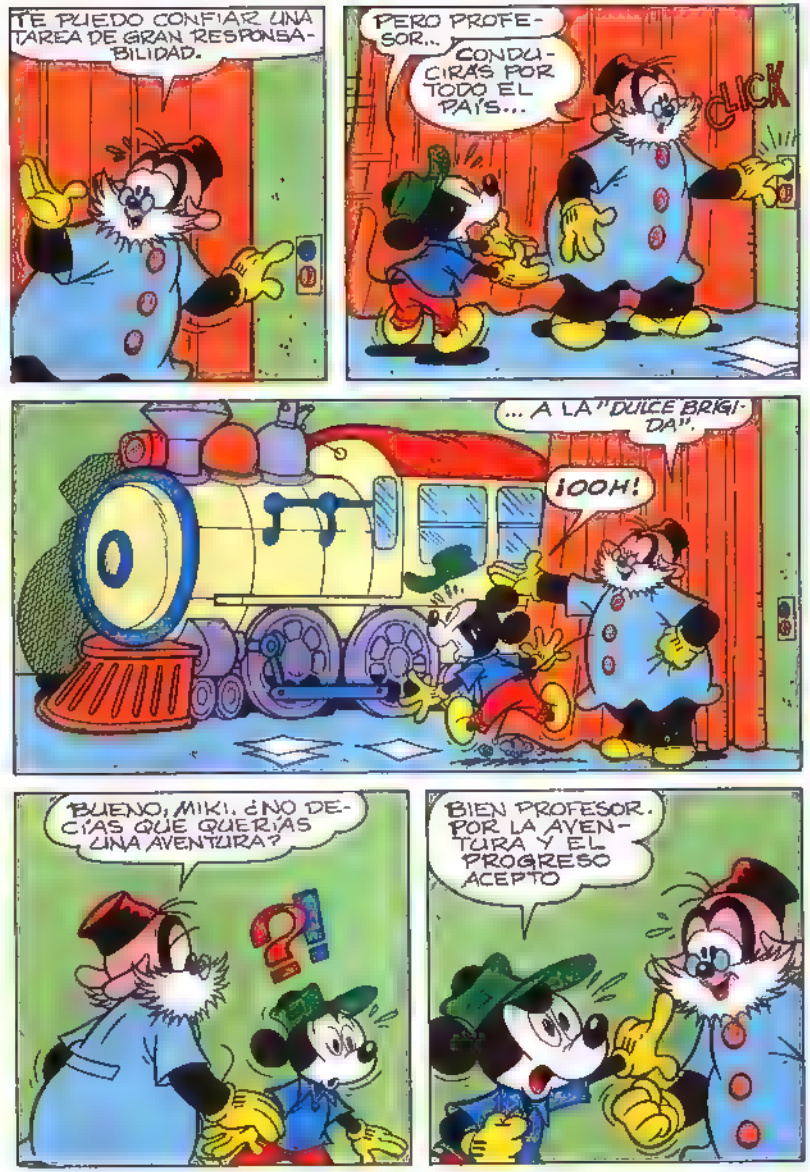

YO SERÍA LA PERSONA ADECUADA.
LA TRANQUILIDAD DOMÉSTICA ESTÁ BIEN, PERO NO ME DISGUSTARÍA ALGUNA AVENTURA, ADEMÁS DE IMPORTANCIA NACIONAL.
¡BRAVO, MIKI! NO ESPERABA MENOS DE TÍ.
OH, NO ES NADA...
¿EHH? ¿QUÉ HISTORIA ES ESTA?
LO ACLARARÉ TODO.
WOOOOSC

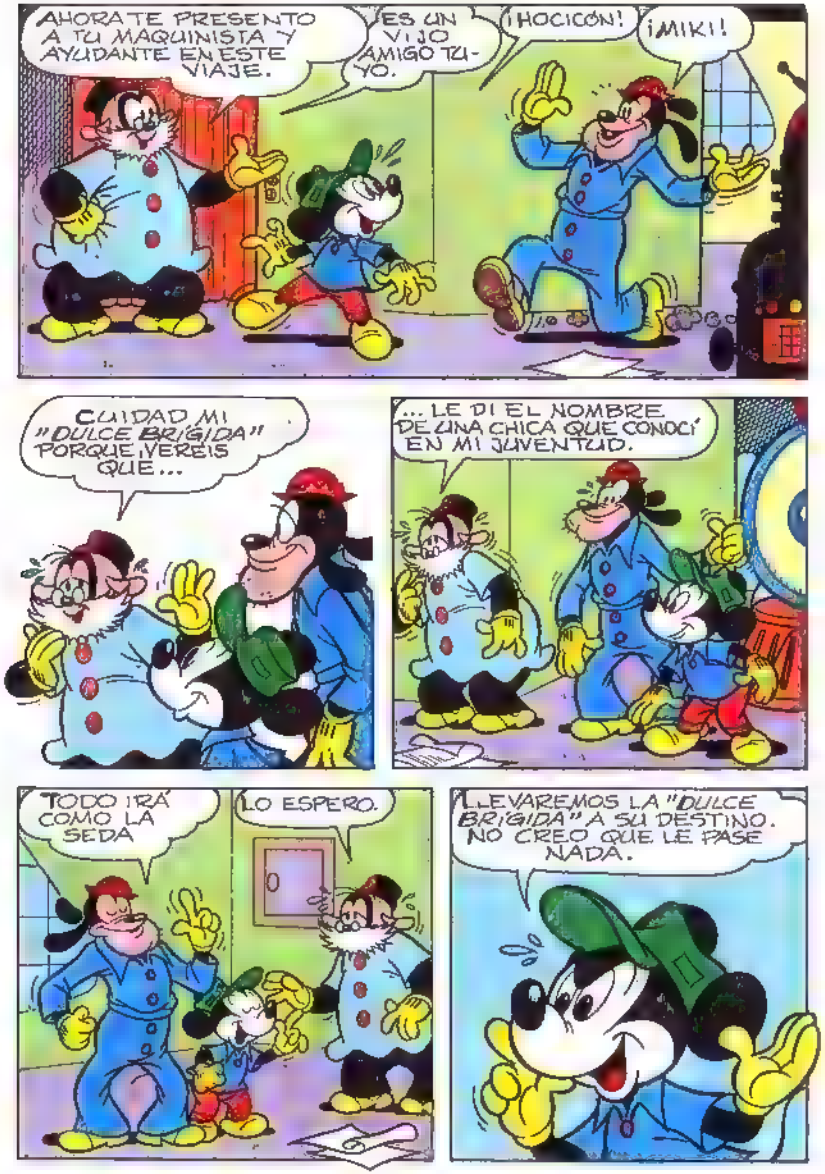

RAPTADO POR UNA NUBE.
WOOOSC
EL QUE HAYA SIDO QUE SALGA SI ES VALIENTE.
NO LO CREO NECESARIO, AMIGO MÍO.
PROFESOR ENIGM.
¡CUÁNTO TIEMPO SIN VERLE!
YO TAMBÉN ME ALEGRO, MIKI.
DÍGAME. ¿QUÉ SIGNIFICA TODO ESTO?
ES ALGO MUY IMPORTANTE, MIKI.

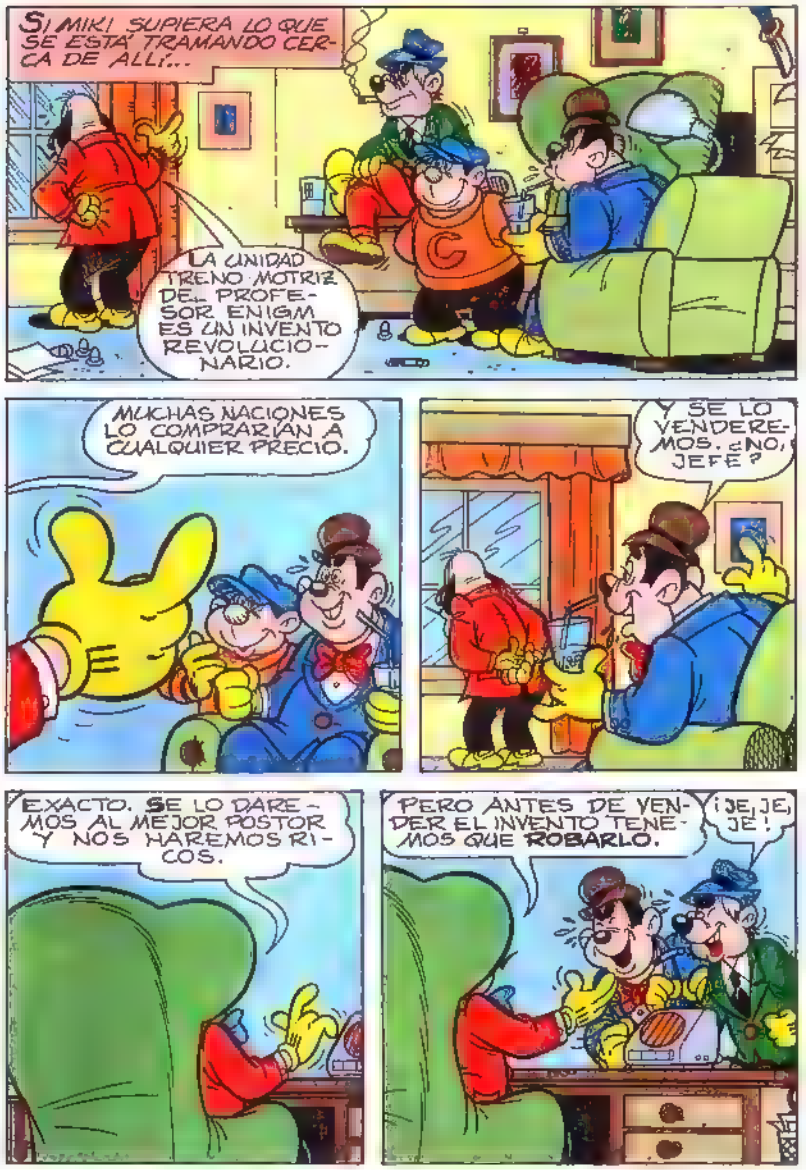

COMO SABES, EL AGOTAMIENTO DE LAS RESERVAS ENERGÉTICAS ES UNO DE LOS GRANDES PROBLEMAS MUNDIALES...
LO SÉ.
Y NUESTRO PAÍS, TAN GRANDE, TIENE UNA VASTA RED DE TRANSPORTES..
..QUE CONSUMEN MUCHA ENERGÍA. NECESITAMOS MEDIOS EFICIENTES.
POR EJEMPLO, EL TREN. ¿ESTÁS DE ACUERDO?
BUENO, SÍ.
SABÍA QUE LO COMPRENDERÍAS. VEN.
?
QUERIDO AMIGO, TE ENSEÑARÉ LA RESPUESTA A ESTE PROBLEMA. MI ÚLTIMO INVENTO.

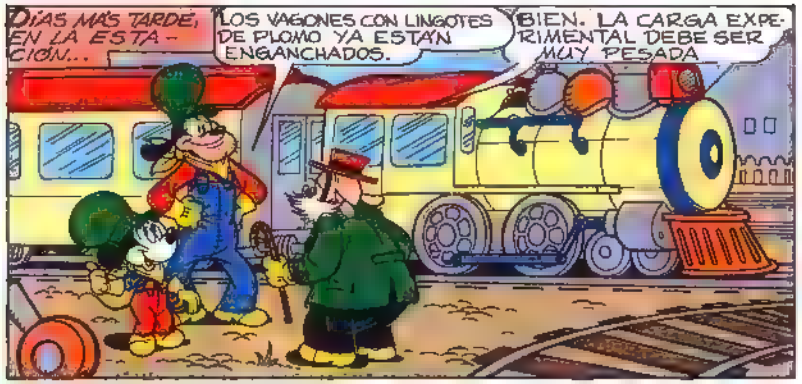

MIRA.
ZIP
HUM...
¿QUÉ TE PARECE?
INTERESANTE. ¿PERO QUÉ ES?
¡OH!
PERDONA, NO TE LO HE DICHO, ESTA ES LA PRIMERA UNIDAD TRENO-MOTRIZ ENIGM.
ESTA MÁQUINA PUEDE HACER CORRER UN TREN CARGADO A VELOCIDAD EXCEPCIONAL.
¿Y LA ENERGÍA?

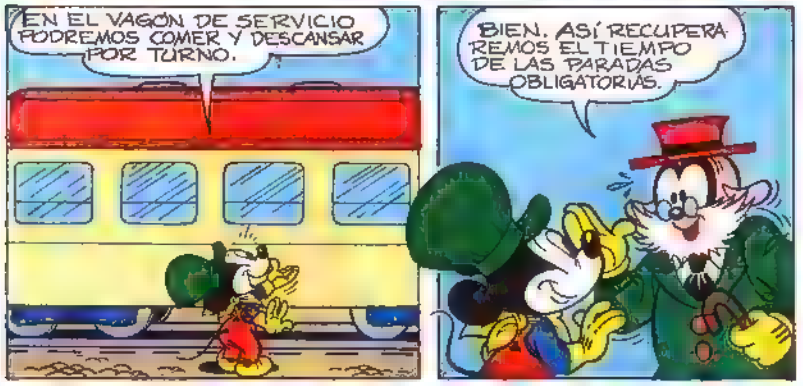

USA LA MISMA ENERGÍA QUE MANTIENE EN EL AIRE ESTE LABORATORIO-NUBE.
PROFESOR, ES UN GENIO.
LO SÉ..
EL GOBIERNO ESTÁ INTERESADO EN ADQUIRIR EL INVENTO PERO QUIERE UNA PRUEBA DE SU EFICIENCIA.
YA.
UN CONVOY EXPERIMENTAL IRÁ DESDE PATOLANDIA HASTA WASHINGTON
LA TRIPULACIÓN DEL TREN DEBE SER DE CONFIANZA.
NATURALMENTE.
YA SÉ QUE TU VALOR ES EL DE SIEMPRE Y...
SÍ, CLARO

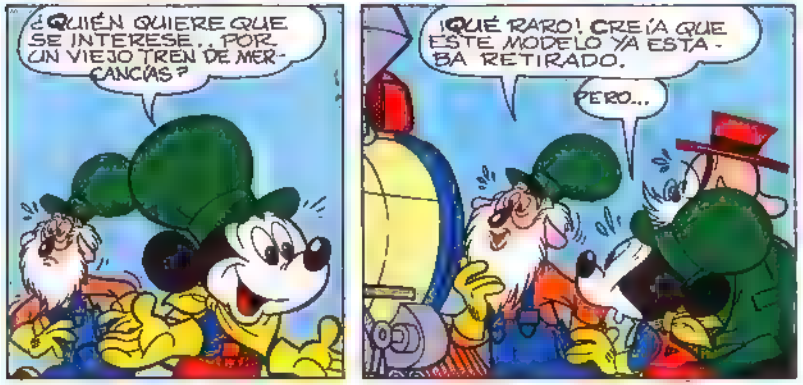

TE PUEDO CONFIAR UNA TAREA DE GRAN RESPONSABILIDAD.
PERO PROFESOR..
CONDUCIRÁS POR TODO EL PAÍS...
CLICK
... A LA "DULCE BRIGIDA".
¡OOH!
BUENO, MIKI, ¿NO DECÍAS QUE QUERÍAS UNA AVENTURA?
BIEN PROFESOR. POR LA AVENTURA Y EL PROGRESO ACEPTO


AHORA TE PRESENTO A TU MAQUINISTA Y AYUDANTE EN ESTE VIAJE.
ES UN VIEJO AMIGO TUYO.
¡HOCICÓN!
¡MIKI!
CUIDAD MI "DULCE BRIGIDA" PORQUE ¡VEREIS QUE...
...LE DI EL NOMBRE DE UNA CHICA QUE CONOCÍ EN MI JUVENTUD.
TODO IRÁ COMO LA SEDA
LO ESPERO.
LLEVAREMOS LA "DULCE BRIGIDA" A SU DESTINO. NO CREO QUE LE PASE NADA.


SI MIKI SUPIERA LO QUE SE ESTÁ TRAMANDO CERCA DE ALLÍ...
LA UNIDAD TRENO MOTRIZ DEL PROFESOR ENIGM ES UN INVENTO REVOLUCIONARIO.
MUCHAS NACIONES LO COMPRARÍAN A CUALQUIER PRECIO.
Y SE LO VENDEREMOS. ¿NO, JEFE?
EXACTO. SE LO DAREMOS AL MEJOR POSTOR Y NOS HAREMOS RICOS.
PERO ANTES DE VENDER EL INVENTO TENEMOS QUE ROBARLO.
¡JE, JE, JE!


DÍAS MÁS TARDE, EN LA ESTACIÓN...
LOS VAGONES CON LINGOTES DE PLOMO YA ESTÁN ENGANCHADOS.
BIEN. LA CARGA EXPERIMENTAL DEBE SER MUY PESADA


EN EL VAGÓN DE SERVICIO PODREMOS COMER Y DESCANSAR POR TURNO.
BIEN. ASÍ RECUPERAREMOS EL TIEMPO DE LAS PARADAS OBLIGATORIAS.


¿QUIÉN QUIERE QUE SE INTERESE.. POR UN VIEJO TREN DE MERCANCÍAS?
¡QUÉ RARO! CREÍA QUE ESTE MODELO YA ESTABA RETIRADO.
PERO...

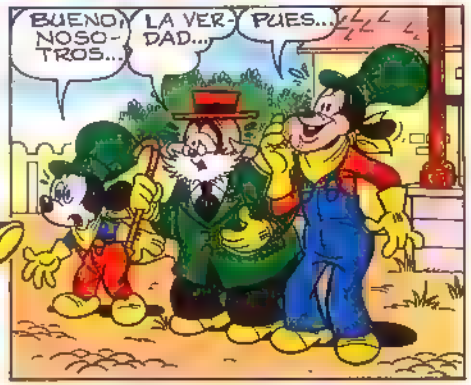
BONITA LOCOMOTORA. ¡IDÉNTICA A LA QUE CONDUCÍA EN MI JUVENTUD.

ME LLAMO O'DRUMDRUM
ENCANTADO. YO SOY MIKI.

EL MECÁNICO HOCICÓN Y EL PROFESOR.. EJEM..SEÑOR ENIGM
HOLA.

TENGO MUCHA EXPERIENCIA CON ESTAS LOCOMOTORAS Y ME GUSTARÍA HACER UN ÚLTIMO VIAJE...

....ANTES DE JUBILARME. ¿ME LLEVAN CON USTEDES?

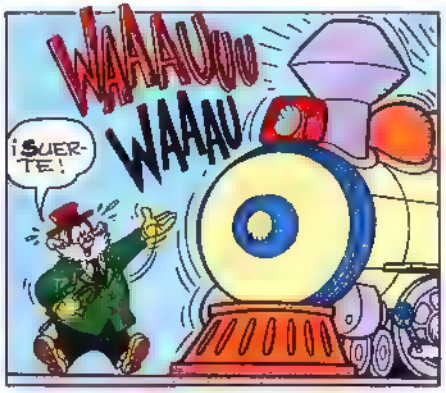

BUENO, NOSOTROS...
LA VERDAD...
PUES...

MIRE, ESTE ES UN VIAJE MUY PESADO...
EH, MIKI. PST.. PST...

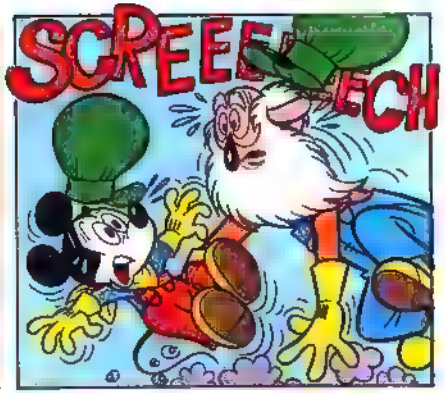
PROFESOR ESTAMOS LLAMANDO LA ATENCIÓN. QUÉ VENGA SEGURO QUE ES INOFENSIVO.

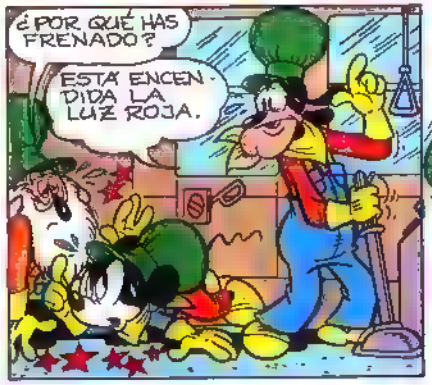
...PERO SU EXPERIENCIA SERÁ PRECIOSA PARA TODOS
¡VIVA!

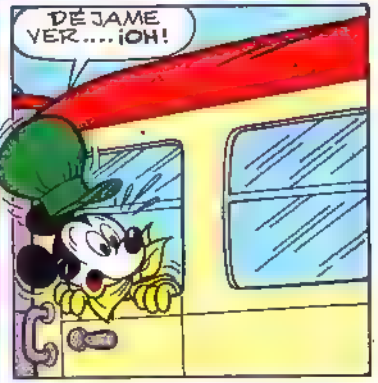
PUES VAMOS AL TREN. ¡EN MARCHA!

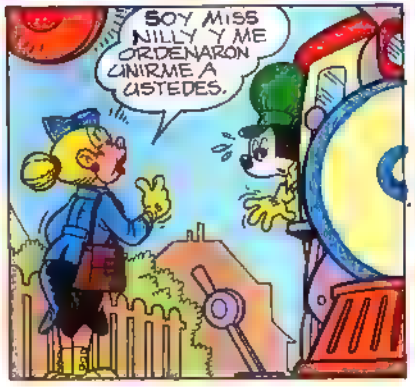

WAAAUuu
WAAAU
¡SUERTE!

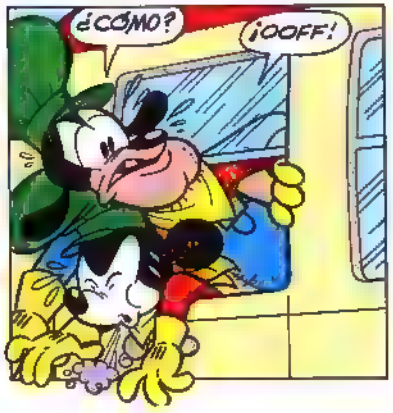
ESTAMOS SALIENDO DE LA ZONA DE MANIOBRA.

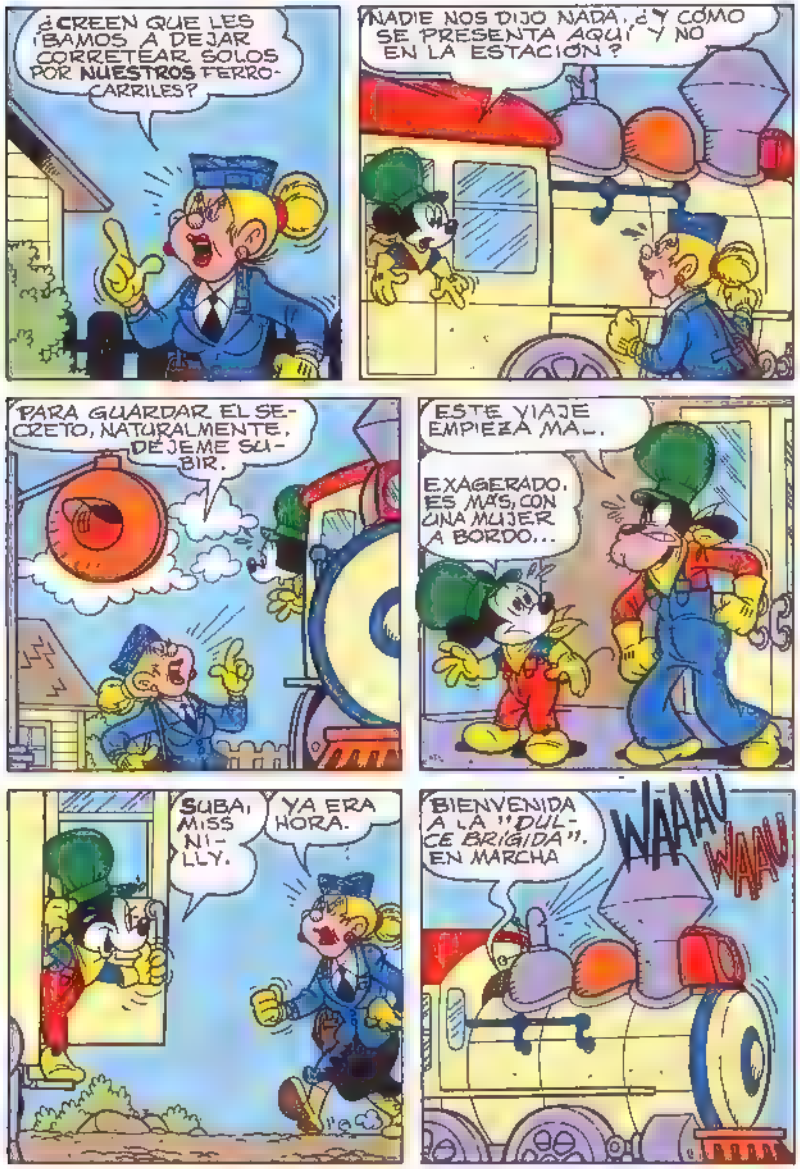

SCREEECH

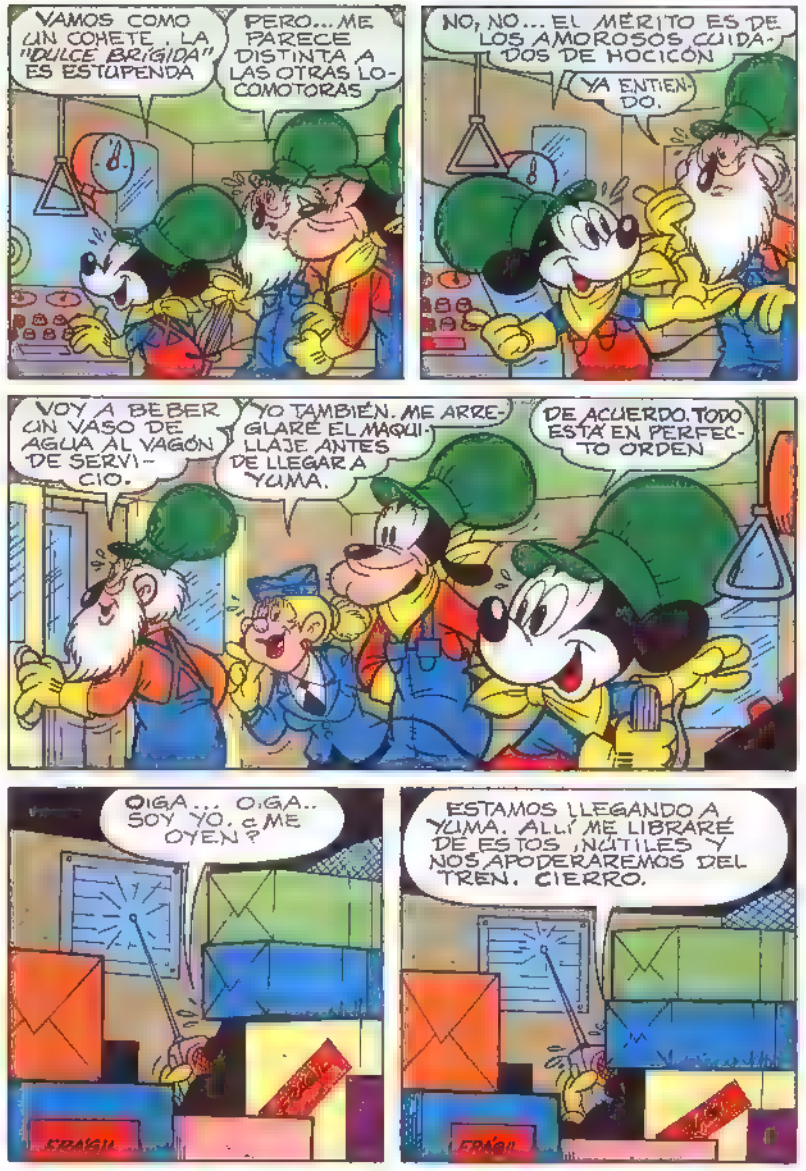

¿POR QUÉ HAS FRENADO?
ESTÁ ENCENDIDA LA LUZ ROJA.


DÉJAME VER.... ¡OH!

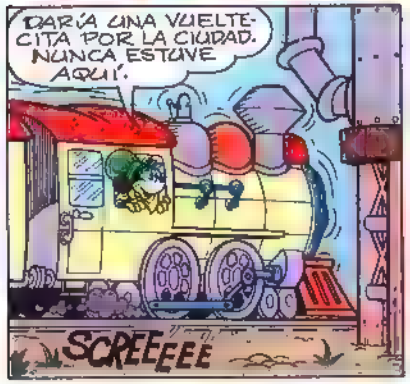

SOY MISS NILLY Y ME ORDENARON UNIRME A USTEDES.


¿CÓMO?
¡OOFF!


¿CREEN QUE LES ¡BAMOS A DEJAR CORRETEAR SOLOS POR NUESTROS FERRO-CARRILES?
NADIE NOS DIJO NADA. ¿Y CÓMO SE PRESENTA AQUÍ Y NO EN LA ESTACIÓN?
PARA GUARDAR EL SECRETO, NATURALMENTE. DÉJEME SUBIR.
ESTE VIAJE EMPIEZA MAL.
EXAGERADO. ES MÁS, CON UNA MUJER A BORDO...
SUBA, MISS NILLY.
YA ERA HORA.
BIENVENIDA A LA "DULCE BRIGIDA". EN MARCHA
WAAAU
WAAU


VAMOS COMO UN COHETE. LA "DULCE BRIGIDA" ES ESTUPENDA
PERO... ME PARECE DISTINTA A LAS OTRAS LOCOMOTORAS
NO, NO... EL MÉRITO ES DE LOS AMOROSOS CUIDADOS DE HOCICÓN
YA ENTIENDO.
VOY A BEBER UN VASO DE AGUA AL VAGÓN DE SERVICIO.
YO TAMBIÉN. ME ARREGLARÉ EL MAQUILLAJE ANTES DE LLEGAR A YUMA.
DE ACUERDO. TODO ESTÁ EN PERFECTO ORDEN
OIGA... OIGA.. SOY YO. ¿ME OYEN?
ESTAMOS LLEGANDO A YUMA. ALLÍ ME LIBRARÉ DE ESTOS INÚTILES Y NOS APODERAREMOS DEL TREN. CIERRO.

MÁS TARDE...
¡HURRA! ESTAMOS EN YUMA.
YUMA


DARÍA UNA VUELTECITA POR LA CIUDAD. NUNCA ESTUVE AQUÍ.
SCREEEEEE

VAYAN SI QUIEREN. YO ME ENCARGO DEL PAPELEO BUROCRÁTICO.
GRACIAS, MISS NILLY.

¿VIENE CON NOSOTROS, O'DRUMDRUM?
NO, GRACIAS

DARÉ UN PASEO SOLO
PERO SEA PUNTUAL PARA LA PARTIDA.

EXTRAÑO TIPO ESE O'DRUMDRUM.
SÍ, PERO SIMPÁTICO

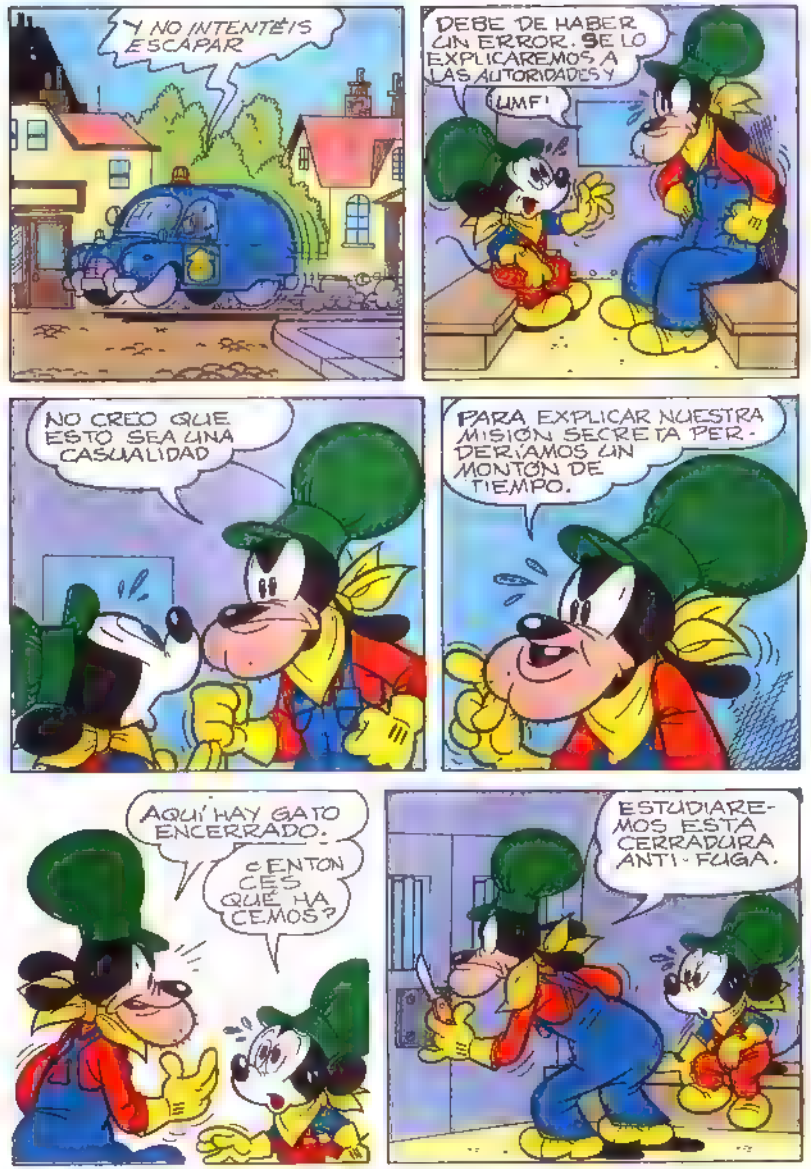
¿CONOCÍAS YUMA?
NO, MIKI

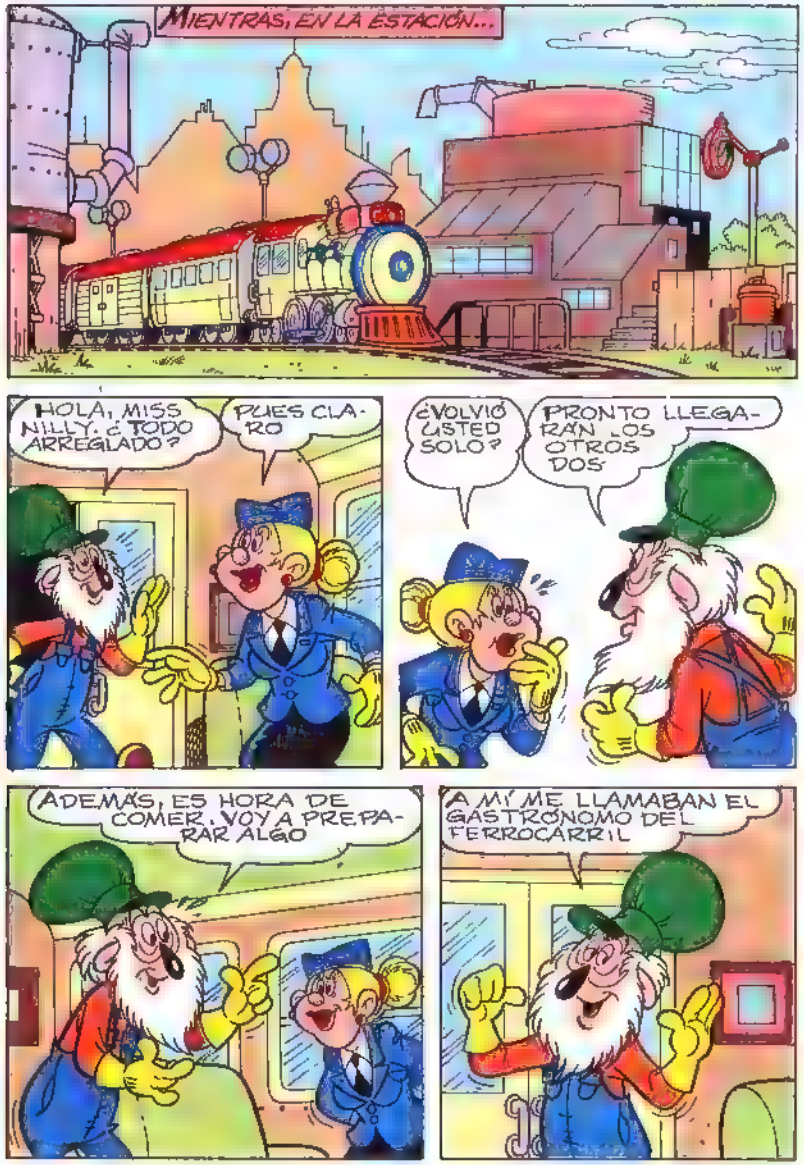
DESDE EL SIGLO PASADO EN ESTA CIUDAD HAY UNA FAMOSA Y GRAN.. PENITENCIARÍA FEDERAL

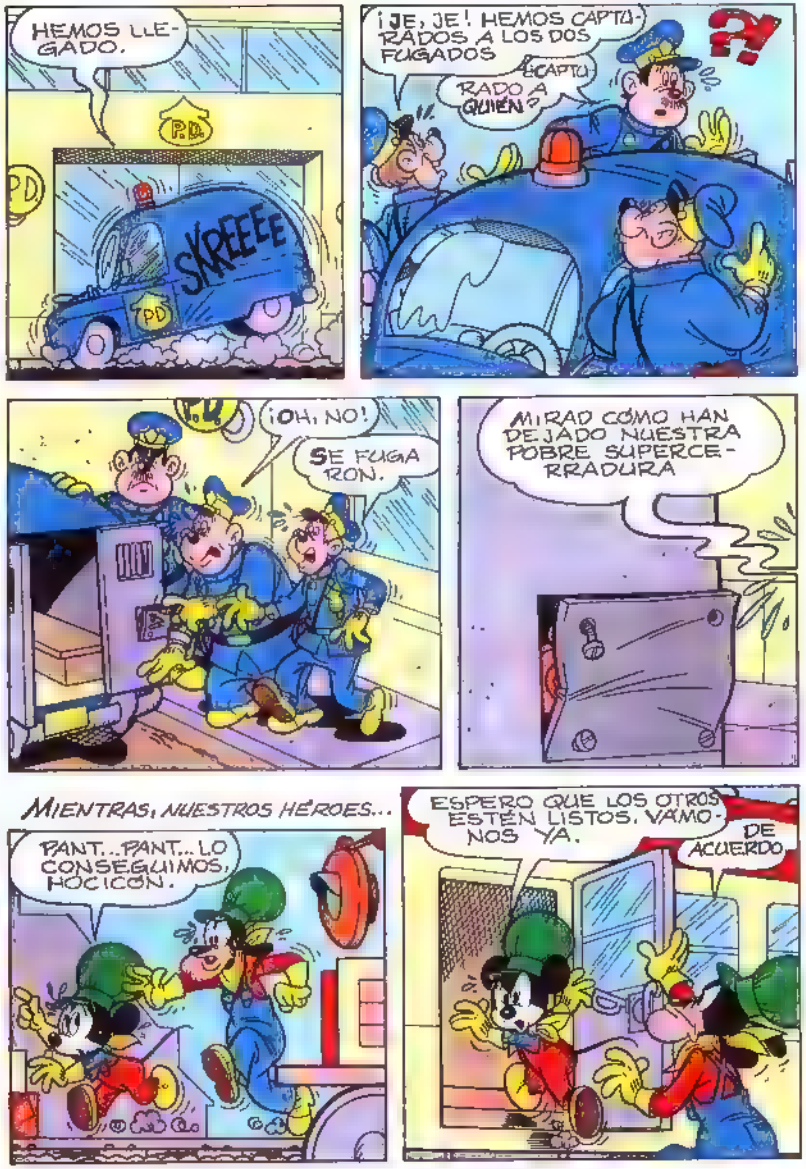
¡ATENCIÓN, ATENCIÓN! EN LA ZONA HAY DOS FUGADOS

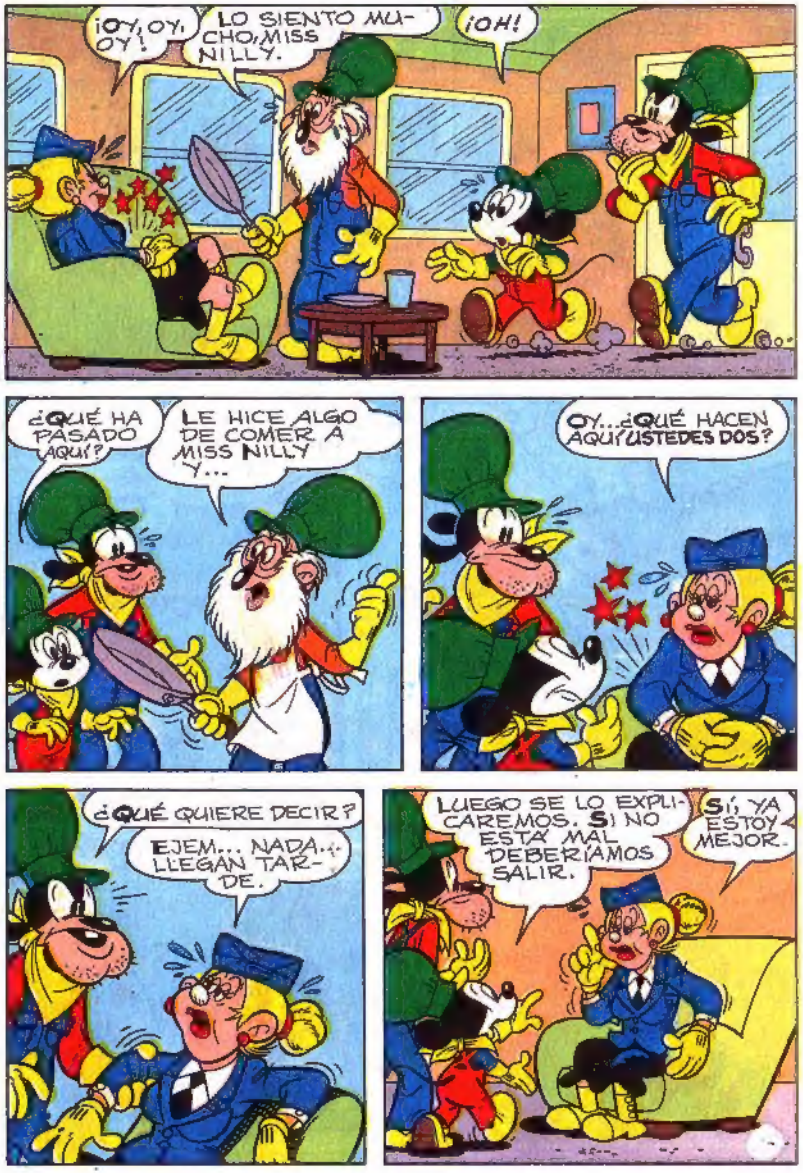
SON UNO BAJITO Y OTRO ALTO, DISFRAZADOS DE FERROVIARIOS

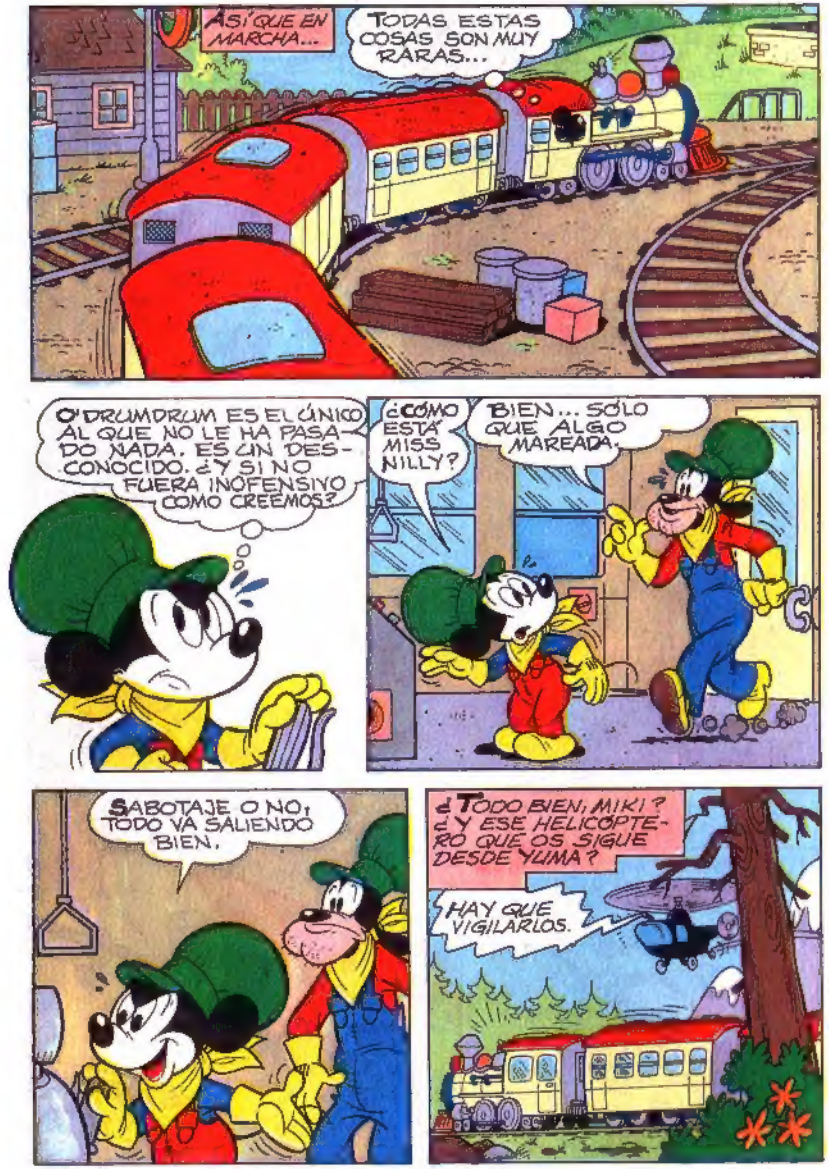
¡SOS SON
VENID CON NOSOTROS
¿NOSOTROS?
ACABAMOS DE LLEGAR. ¿DE QUÉ NOS ACUSAN?
MUY LISTOS, ¿EH?
CREÍAIS ENGAÑARNOS DISFRAZADOS DE FERROVIARIOS..
PERO TENEMOS VUESTROS DATOS
DEBE DE SER UN ERROR.
ESO DICEN TODOS
¡ADENTRO!


Y NO INTENTÉIS ESCAPAR
DEBE DE HABER UN ERROR. SE LO EXPLICAREMOS A LAS AUTORIDADES Y
UMF!
NO CREO QUE ESTO SEA UNA CASUALIDAD
PARA EXPLICAR NUESTRA MISIÓN SECRETA PERDERÍAMOS UN MONTÓN DE TIEMPO.
AQUÍ HAY GATO ENCERRADO.
¿ENTONCES QUÉ HACEMOS?
ESTUDIAREMOS ESTA CERRADURA ANTI-FUGA.

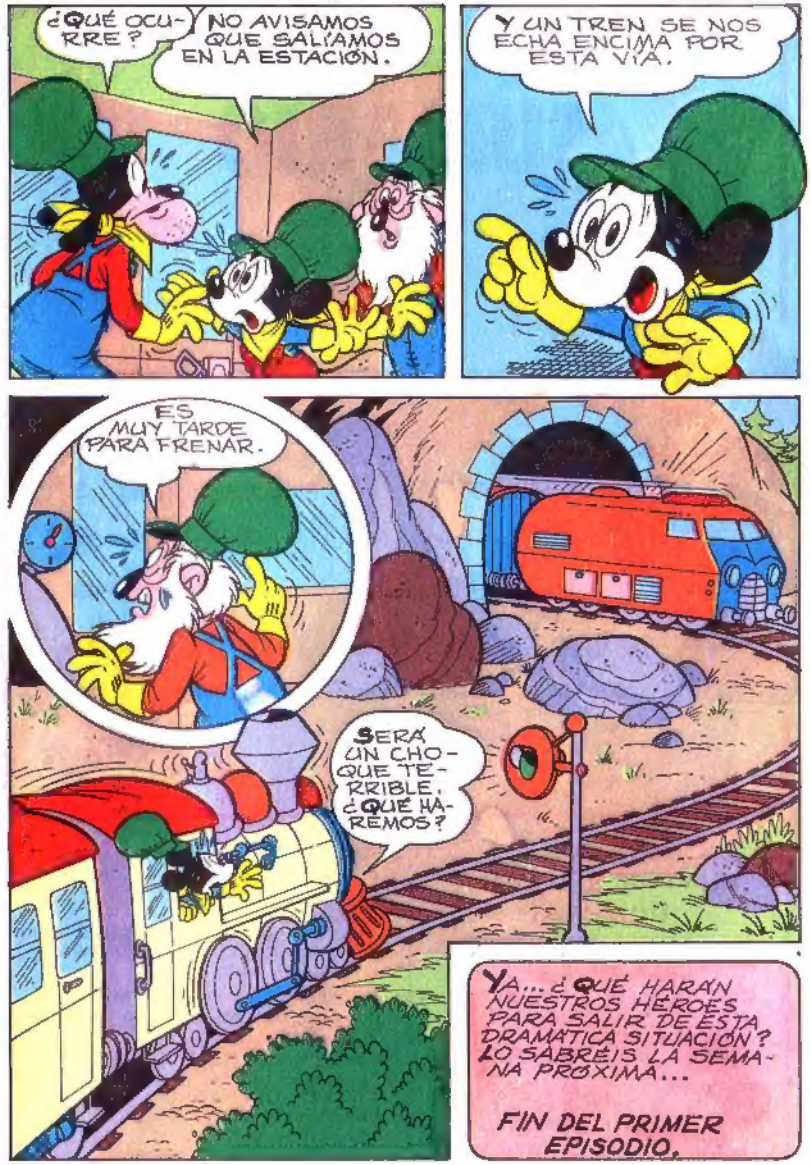

MIENTRAS, EN LA ESTACIÓN...
HOLA, MISS NILLY. ¿TODO ARREGLADO?
PUES CLARO
¿VOLVIÓ USTED SOLO?
PRONTO LLEGARAN LOS OTROS DOS
ADEMÁS, ES HORA DE COMER. VOY A PREPARAR ALGO
A MÍ ME LLAMABAN EL GASTRÓNOMO DEL FERROCARRIL


HEMOS LLEGADO.
P.D.
SKREEEE
¡JE, JE! HEMOS CAPTURADOS A LOS DOS FUGADOS
¿CAPTURADO A QUIEN?
¡OH, NO!
SE FUGARON.
MIRAD CÓMO HAN DEJADO NUESTRA POBRE SUPERCERRADURA
MIENTRAS, NUESTROS HÉROES...
PANT...PANT... LO CONSEGUIMOS, HOCICON.
ESPERO QUE LOS OTROS ESTÉN LISTOS. VAMONOS YA.
DE ACUERDO


¡OY, OY, OY!
LO SIENTO MUCHO, MISS NILLY.
¡OH!
¿QUÉ HA PASADO AQUÍ?
LE HICE ALGO DE COMER A MISS NILLY Y...
OY... ¿QUÉ HACEN AQUÍ USTEDES DOS?
¿QUÉ QUIERE DECIR?
EJEM... NADA. LLEGAN TARDE.
LUEGO SE LO EXPLICAREMOS. SI NO ESTÁ MAL DEBERÍAMOS SALIR.
SÍ, YA ESTOY MEJOR.


ASÍ QUE EN MARCHA...
TODAS ESTAS COSAS SON MUY RARAS...
O'DRUMDRUM ES EL ÚNICO AL QUE NO LE HA PASADO NADA. ES UN DESCONOCIDO. ¿Y SI NO FUERA INOFENSIVO COMO CREEMOS?
¿CÓMO ESTÁ MISS NILLY?
BIEN... SÓLO QUE ALGO MAREADA.
SABOTAJE O NO, TODO VA SALIENDO BIEN.
¿TODO BIEN, MIKI? ¿Y ESE HELICÓPTERO QUE OS SIGUE DESDE YUMA?
HAY QUE VIGILARLOS.

EN YUMA DEBIÓ OCURRIR ALGO INESPERADO.
YA. EL JEFE NO NOS HA DADO LA SEÑAL DE APODERARNOS DEL TREN.
ESPERAREMOS ÓRDENES. Y TÚ VUELA RASO PARA QUE NO NOS VEAN.
BIEN.
MIENTRAS, NUESTROS AMIGOS...
SERÁ MEJOR NO PERDER DE VISTA A O'DRUMDRUM.
Y PARA ESTAR SEGU...
¡GASP!


¿QUÉ OCURRE?
NO AVISAMOS QUE SALÍAMOS EN LA ESTACIÓN.
Y UN TREN SE NOS ECHA ENCIMA POR ESTA VÍA.
ES MUY TARDE PARA FRENAR.
SERÁ UN CHOQUE TERRIBLE. ¿QUÉ HAREMOS?
YA... ¿QUÉ HARÁN NUESTROS HÉROES PARA SALIR DE ESTA DRAMÁTICA SITUACIÓN? LO SABRÉIS LA SEMANA PRÓXIMA...
FIN DEL PRIMER EPISODIO.

SUMARIO

Cuando Donald toma una decisión Pág. 3

Goofy y el regalo insustituible.... » 31

El ternero "Saltador"..... » 43

La sombrilla voladora ..... » 51

Miki, ferroviario de prima (1.ª Parte) » 56

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI 438

Director: ALBERTO MENDEZ

Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA.

Confección: A. SANCHEZ

© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. 28016 Madrid

Edita: MONTENA

Número de registro: 99.317

Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300

ISSN: 0212-3282

Depósito legal: TO-521-1984

Imprime:
Artes Gráficas Toledo, S.A. Toledo

29-5-MCMLXXXV

COLOREALO

ENCICLOPEDIA ABRETE SESAMO.

Abrete Sésamo
¡ay! qué diver es leer
cuenta, dibuja, recorta
un montón de sorpresas
y regalos vas a ver.

ENCICLOPEDIA
ABRETE SESAMO

LA PRIMERA ENCICLOPEDIA DEL NIÑO.